

المفضل يكشف شخصيتك!
تعرفي على دنيا الضفادع!
والت ديزني
ميني
٢٨
السنة الثانية
العدد ٢٨
Magazine an
publication
شاركي بمسابقة
١٠٢ مرقش واربحي
العديد من الجوائز!
ماذا حدث لمولان
والخيل الراقص؟



أجمل الأوقات
مع
مجلتكم
المفضلة
«إجازة مع ميكي»



...مجلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، حملة الرخصة من شركة والت ديزني

E-mail: manal@alqabas.com.

الناشر: شركة دار القبس

رئيسة التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :

٨٠٧٦١١ (٩٦٥)

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)

www.saudi-distribution.c

info@saudi-distribution.c

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع

البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع

دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع

المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

المؤسسة العربية ... لتوزيع المطبوعات

شركة أرامكس للنقل الدولي

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت



صديقاتي العزيزات ،،،

وصلتني العديد من الرسائل تسأل عن أهمية نشر المشاكل التي تعاني منها بعض الصديقات في باب ممكن تساعديني؟

قد تبدو بعض المشاكل التي ننشرها أنها فردية ولكن الحقيقة أننا نهتم بنشر المشاكل التي نرى أنها تهم الكثيرات بالإضافة إلى أننا نبحث عن حل لكل مشكلة ونستشير خبراء التربية وعلم النفس والإجتماع قبل الرد على أي مشكلة.

فعندما تواجه إحدى الصديقات مشكلة فإن هذه المشكلة قد تسبب لها ضيقاً وألماً إذا لم تجد من يفهمها ويساعدها على التوصل إلى الحلول المناسبة لتشعر بالراحة.

مع تمنياتي لكن بحياة سعيدة هانئة

ميني

ميني
تجربة فضائية

كانت «ميني» في مركبة فضائية تدور حول الأرض منذ ٢٧ يوما في تجربة لمعرفة تأثير الوحدة وسط الفضاء...





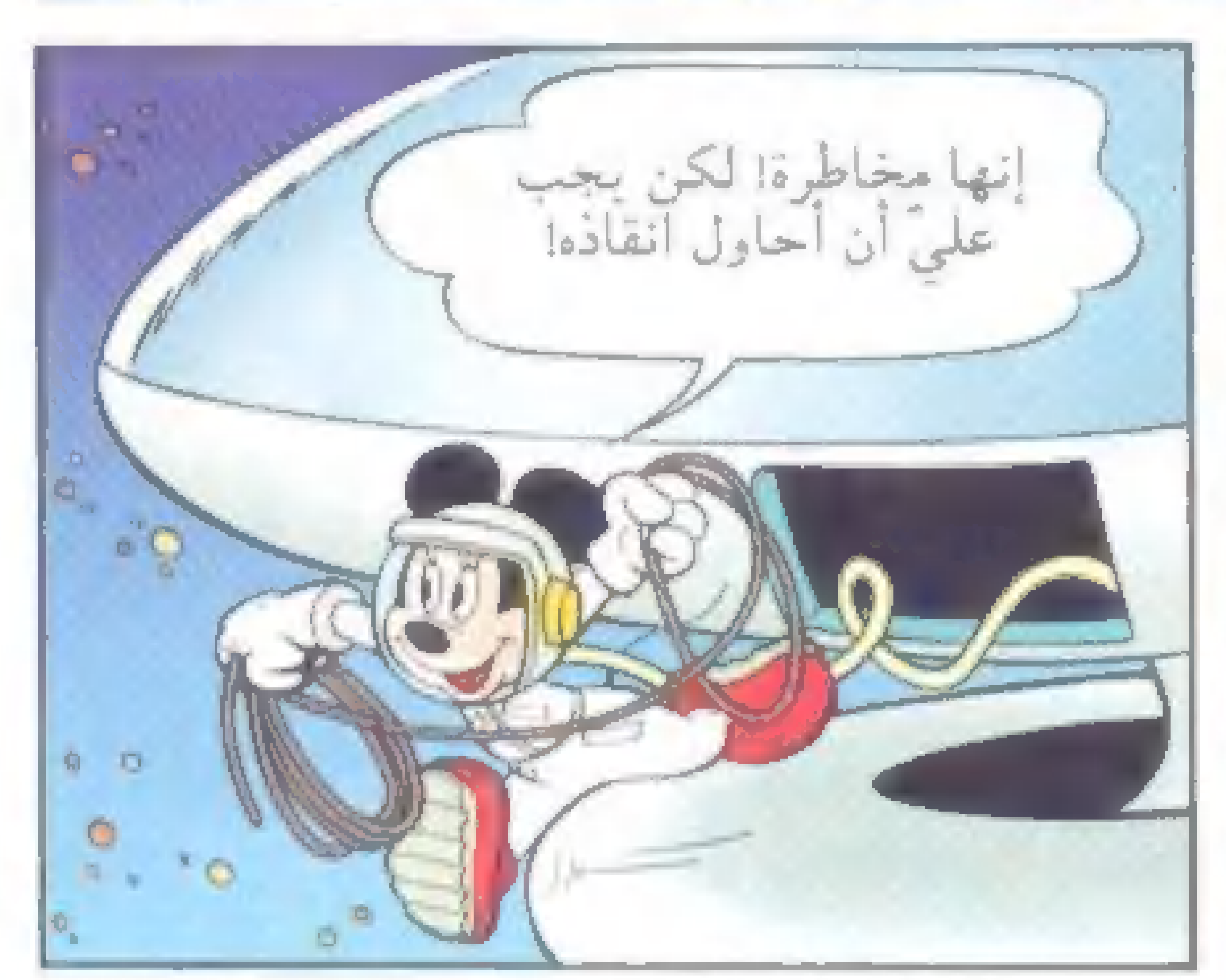





دززز! دززز!


يا للفظاعة!
بووووم!


مسكين! سيختفي في الفضاء! هذا إذا لم يصطدم بشيء!


إنها مخاطرة! لكن يجب عليّ أن أحاول انقاذه!


أمسك بالحبل بسرعة!
أرجو ألا يكون عدواً!


انتبه! انحني بسرعة!


ووش!

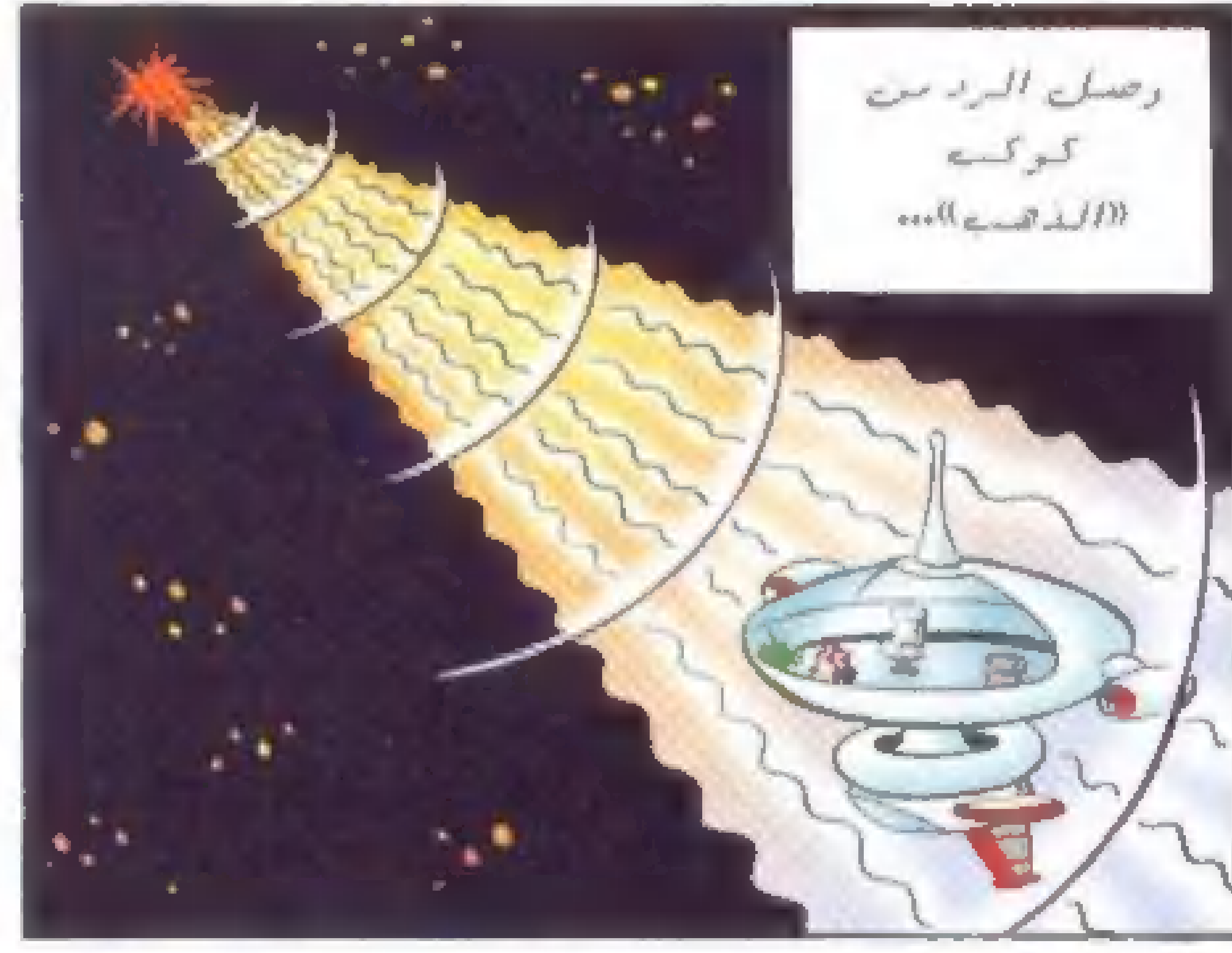



شكراً لك! أنقذت حياتي مرتين!
لا داعي للشكر!


ولكن من أين أتيت؟
من كوكب «الذهب» يبعد ٥٠ سنة ضوئية من هنا!


يا للعجب!
هل تسمحين لي بأن أرسل رسالة حتى يأتي أحد لأخذي من هنا!


خذ راحتك!


وصل الرد من كوكب «الذهب»...


سيأتي الطبق الطائر بعد ثلاثة أيام!
عظيم! سنجد الوقت لنتحدث ونتكلم عن كوكبك!


آه! ستتبدل كل النتائج بسبب وجودك!


لكن لا يهم! اكتشاف الحياة في الفضاء أكثر أهمية!


آه! أنا آسف! لكن يجب ألا يعرف أحد عن وجودي أو عن كوكبي لأن الأعداء يبحثون عن كوكبي لتدميره!
ماذا؟


وبعد ثلاثة أيام..
وصلت النجدة! شكراً على استضافتي!
مع السلامة!


وداعاً!
لن أنسي وعدي! لن أتحدث عنكم!


سأفتقد حديثه الممتع في هذا الفضاء الخالي!
بيب!
بيب!
ووش!


آه! أخذني الحديث ونسيت!


«ميني»! الأرض تنادي! هل أنت جاهزة للعودة؟ التجربة انتهت!
حسنا! سأدير المركبة استعدادا للعودة!


ما العمل الآن؟ أخذل «ذهبي» أم أكذب على العلماء وأعطيهم بيانات مزورة؟


لا أستطيع إختيار أياً من الحلين!

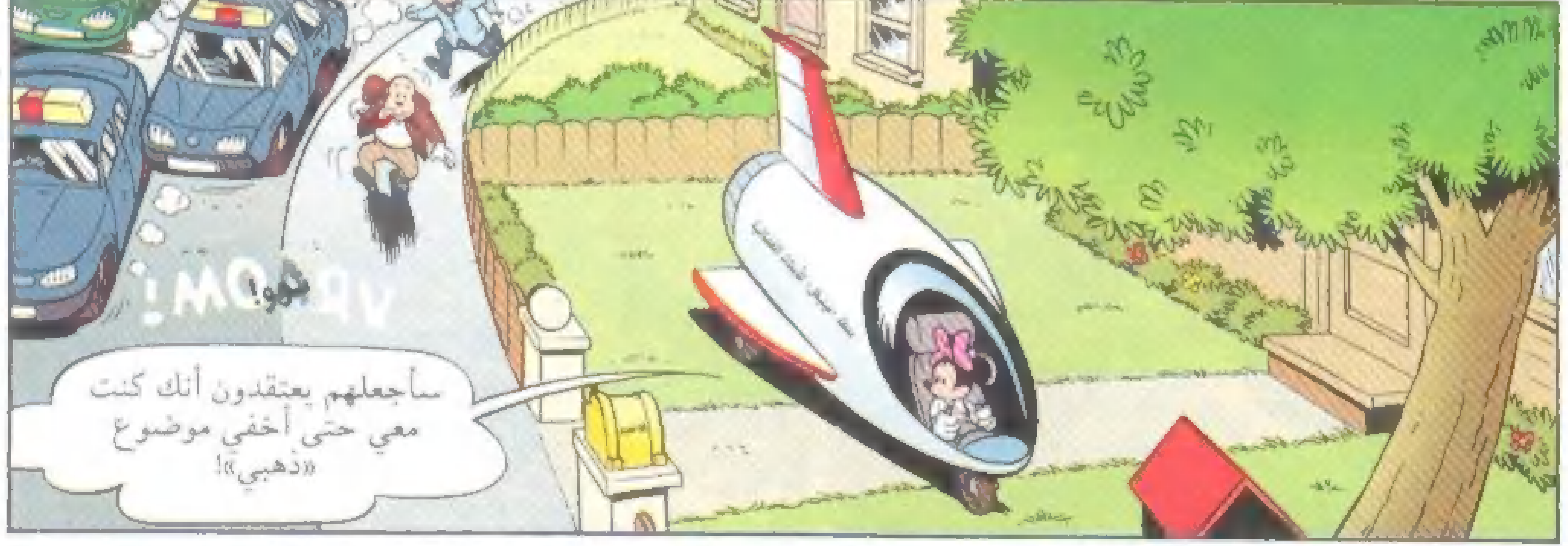

أعتقد أنه يوجد حل آخر!


وعند الوصول...
ماذا تفعلين يا «ميني»؟ أنت تهبطين خارج القاعدة!
ووووش!


آه! عندي مشكلة فنية بسيطة!


لا تخف يا «بلوتو»! أنا «ميني»!
بلوتو
محطة «ميكل» للأبحاث الفضائية
بريد «ميني»


اركب بسرعة قبل وصول الفنيين!


سأجعلهم يعتقدون أنك كنت معي حتى أخفي موضوع «ذهبي»!


هل أنت على مايرام؟
نعم يا سيدي!


هاوو!
ما هذا الصوت؟
إنه...


أسفه! خشيت الوحدة في الفضاء!
ماذا؟كلب في المركبة الفضائية؟


ولكن! النتائج غير صحيحة!
حقاً! لماذا؟

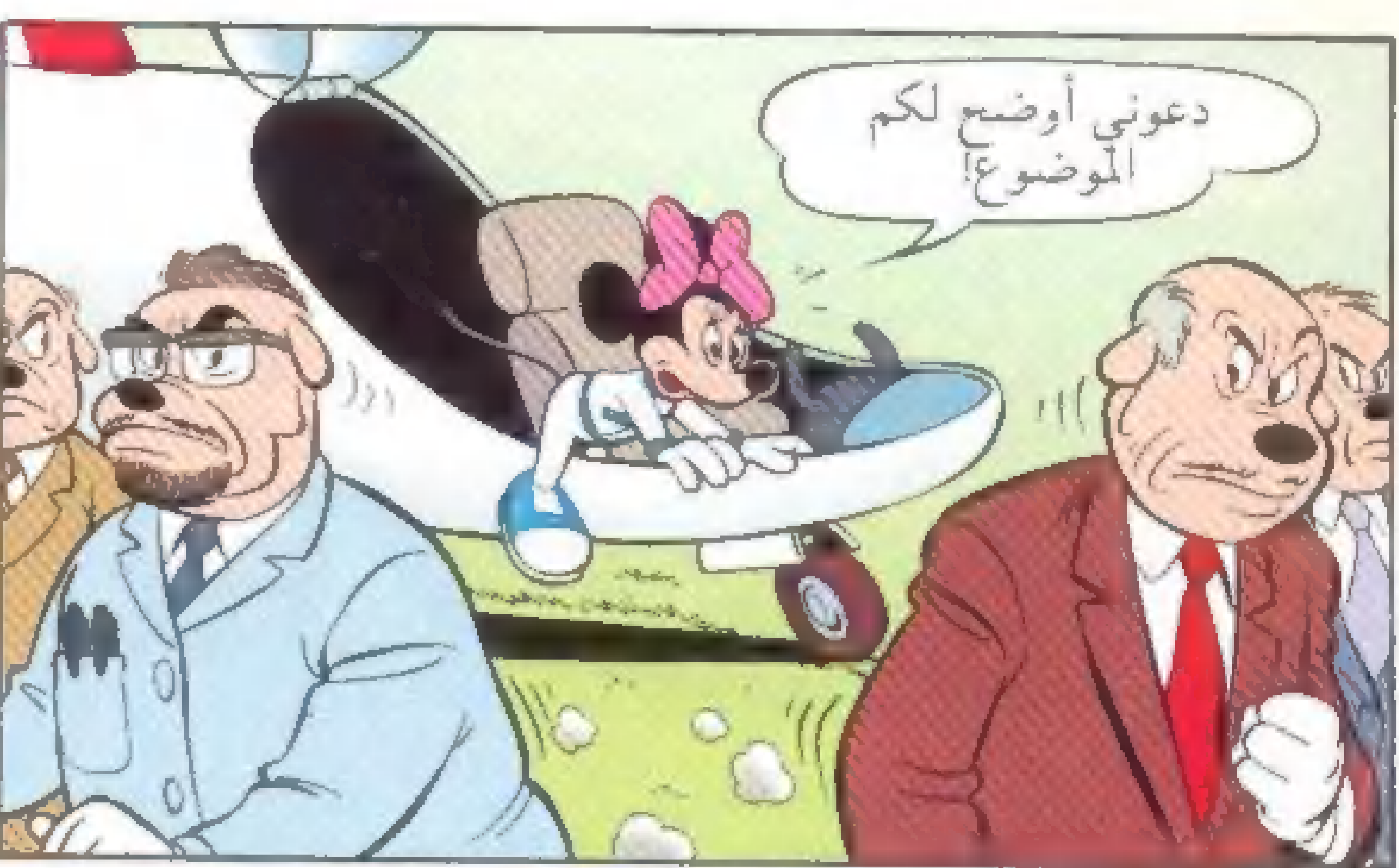

تسببت في فشل تجربة كلفتنا المليارات! كيف اصطحبت كلبك في الفضاء؟


الكمبيوتر يشير إلى خروجك من المركبة لماذا؟
آه! كنت أتريض!


فضيحة فضائية! اصطحبت «ميني» كلبها ليسليها في الفضاء حتى لا تشعر بالوحدة!


سيدي! المموِّل يطالب برد أمواله!
!


سيتحمل سكان المدينة التكاليف!
آه! منك!
متهورة!
«ميني» التي
لامبالية!
لا! لا!


دعوني أوضح لكم الموضوع!


لكن! ماذا أشرح؟ مستحيل!


أشعر هنا بوحدة أكبر!

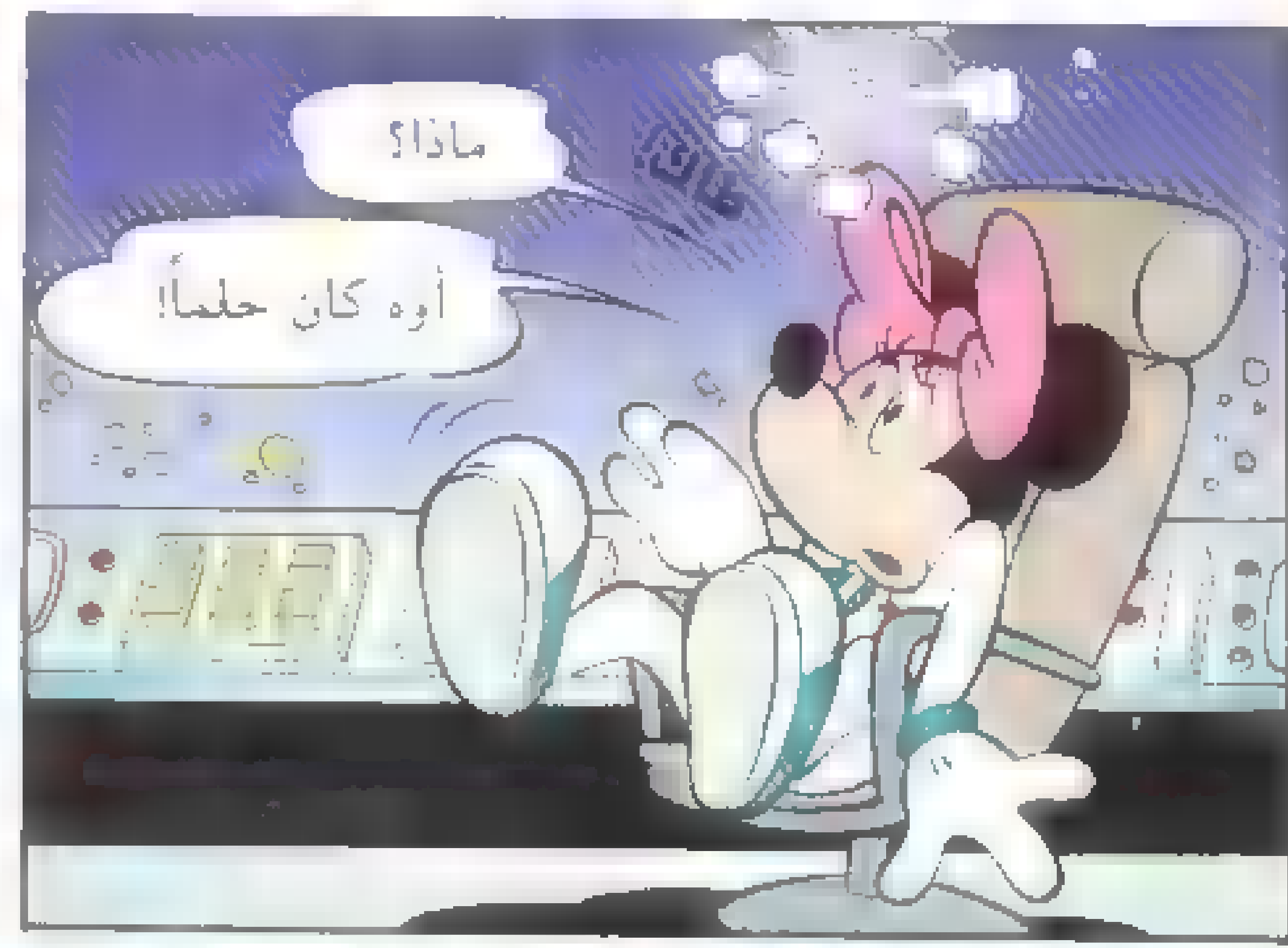

سأذهب لـ«ميكي» أو «كوكبة»!

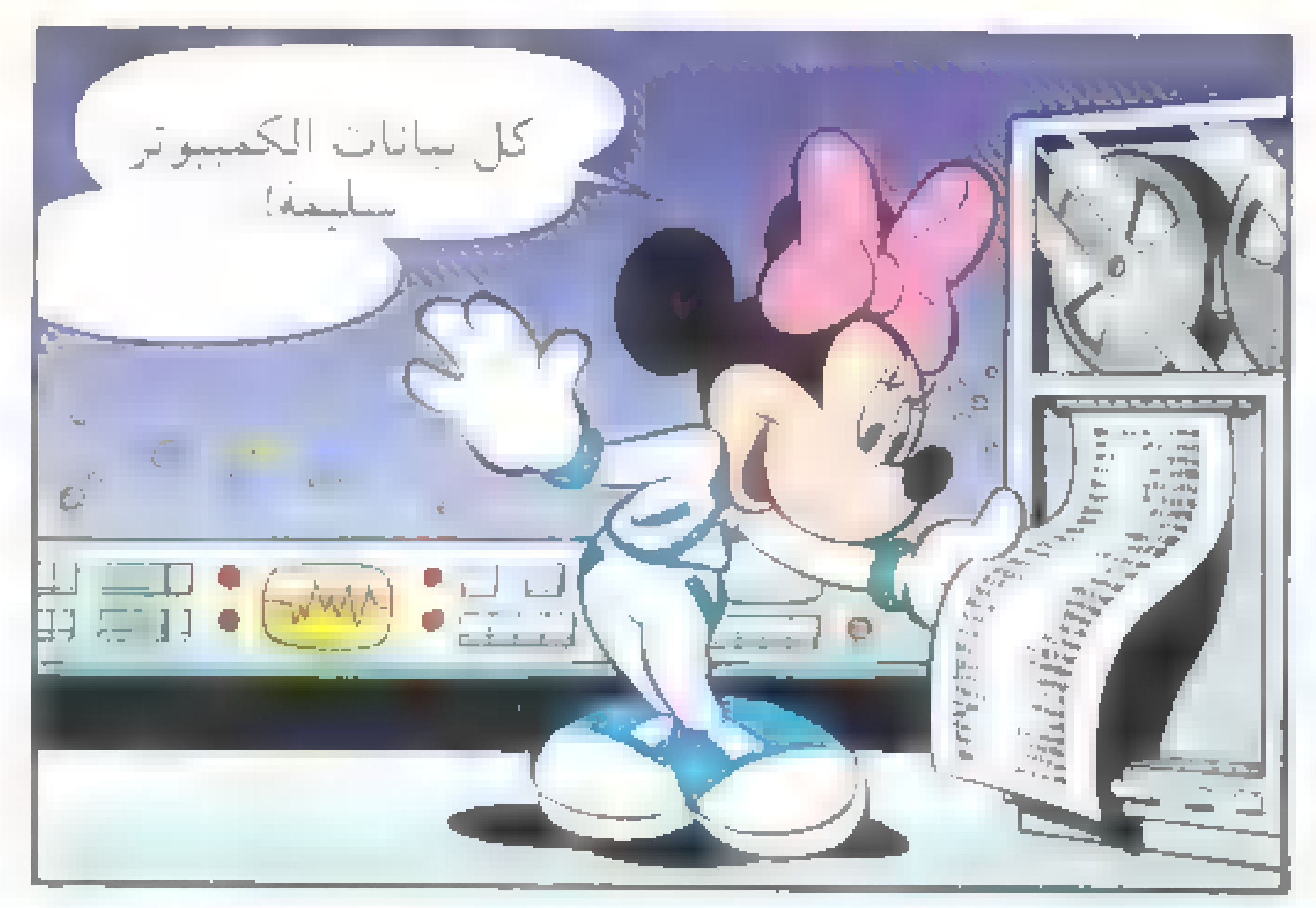

لا! ربما اخطأت وتحدثت عن «ذهبي»!

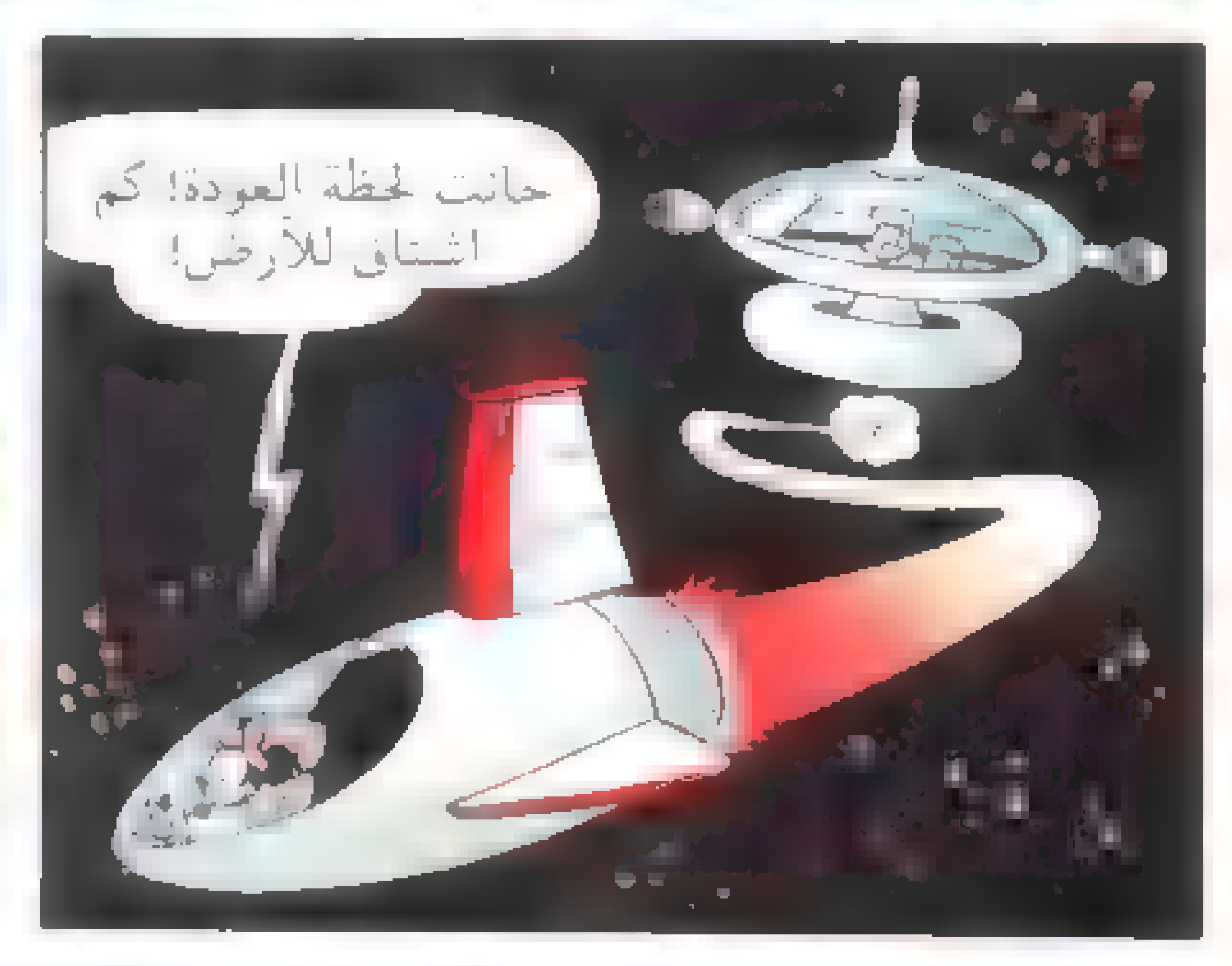

سأذهب للصحراء! لا يوجد أحد هناك!

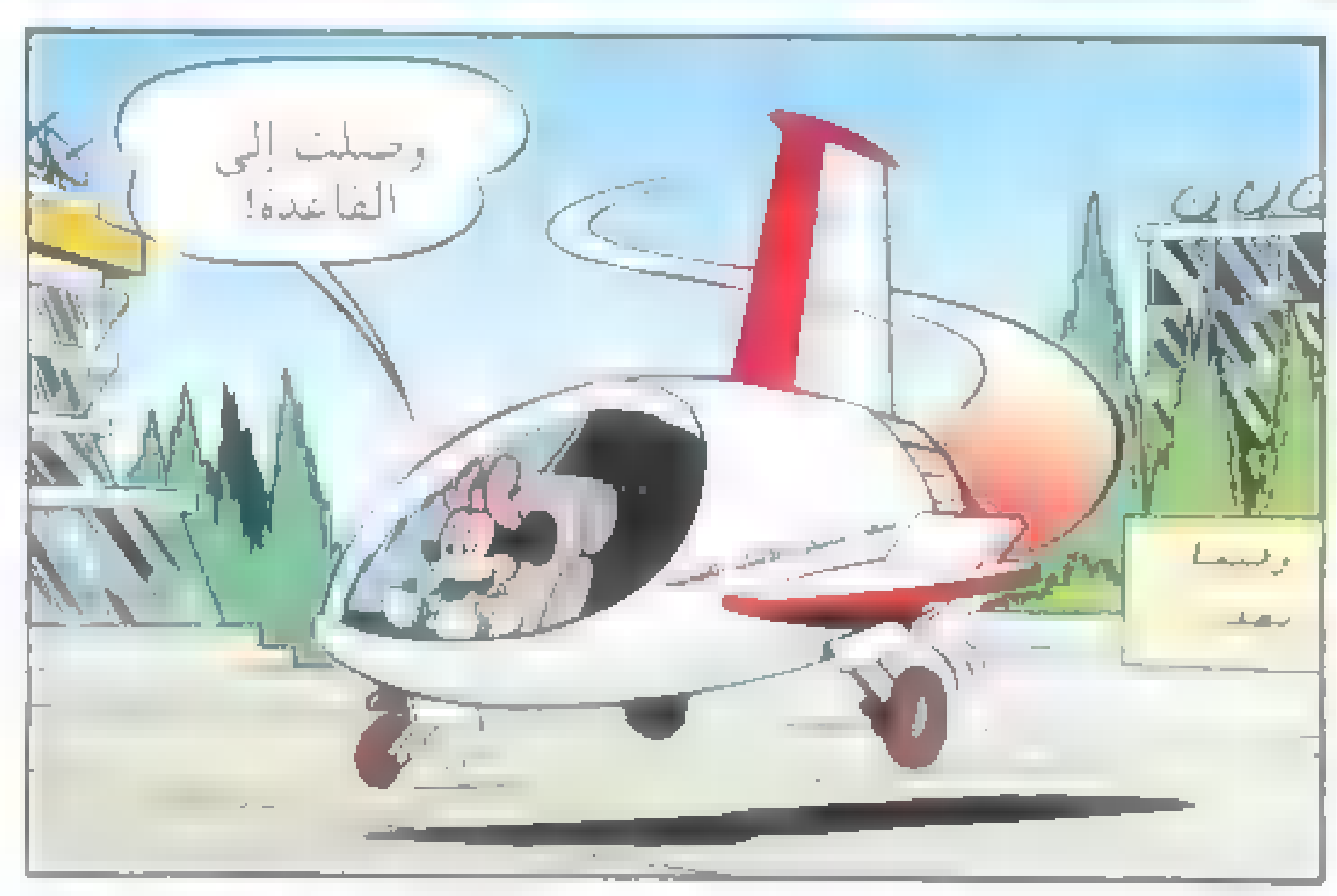

سأعيش هناك بمفردي!


من الأفضل أن تغادرينا!
يا له من كابوس!


ماذا!
أوه كان حلماً!


كل بيانات الكمبيوتر سليمة!


حانت لحظة العودة! كم اشتاق للأرض!


وصلت إلى القاعدة!
وفيما بعد

تحيا «ميني»!
تحيا البطلة!
كيف كانت الرحلة؟
رائعة!
محطة "سبيل" للأبحاث الفضائية

النهاية

ما هو لونك المفضل؟



لونك المفضل يكشف عن بعض طباعك:
فعندما تختارين اللون الأخضر لستائر حجرتك أو الألعاب البرتقالية أو ملابس زرقاء فماذا يعني هذا الاختيار؟
والآن اكتشفي معنى الألوان...

الأحمر

إذا كان لونك المفضل هو الأحمر فأنت إنسانه متفائلة وسعيدة في كل الظروف وتحبين الحياة، الشيء الوحيد الذي يخيفك هو الشعور بالملل، فأنت مليئة بالطاقة وتحتاجين دائماً إلى التحرك وتحبين ممارسة الرياضة.

الأصفر

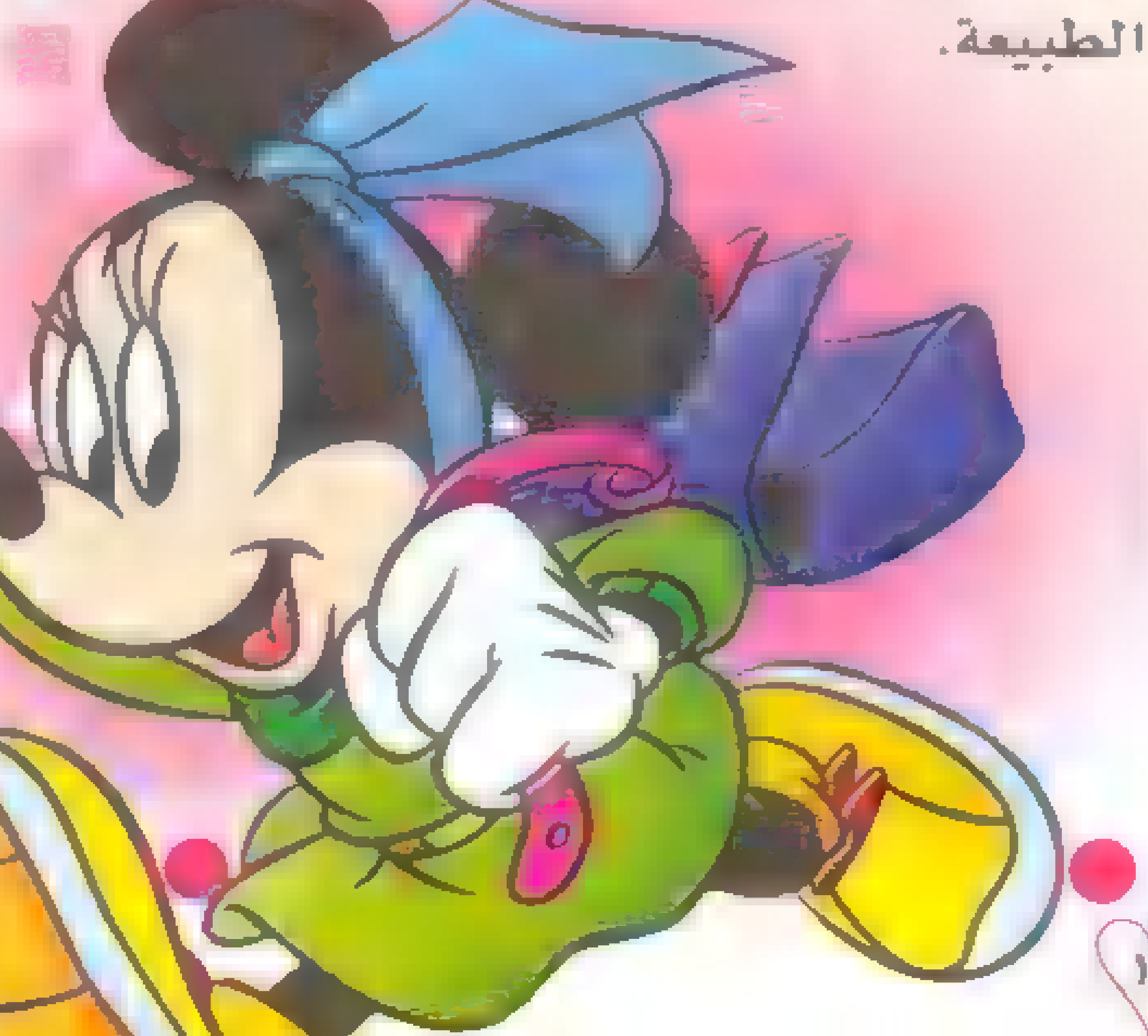
أنت إنسانة خيالية وتهوين المغامرات والروايات البوليسية، كما أنك تحبين الضحك والتسلية، لكن هذا لا يمنعك من الجدية بالرغم من أنك لا تحبين القيادة لأن المسئوليات تزعجك.

الأزرق

هاوية اللون الأزرق صبورة ومخلصة جداً في صداقاتها تحتفظ بصداقاتها لفترة طويلة، خجولة وضميرك حي وتتمتعين بأخلاق حميدة.

الأخضر

صاحبة هذا اللون تكره الكذب والنفاق وثقتك في الناس تامة، تشعرين بالراحة وتنظرين إلى المستقبل بلا خوف، لا تحبين المشاكل. تفضلين الخروج وسط الطبيعة لاكتشافها وتأمل الزهور والنباتات والحيوانات لأنك تحبين الطبيعة.





البني

أنت واقعية وتعرفين أن الحياة ليست بسيطة وسهلة ومن أجل فعل ما تريدينه تعرفين كيف تكوني مثابرة، تجتهدين في عملك بشدة ضميرك ملتزم وتتصفين بالمهارة والصراحة والوضوح.

البرتقالي

تهوين القيادة وتولي الأمور لأنك تتمتعين بطلاقة لسان، لكن إذا اختلف معك أحد أو عارضك تغضبين بشدة وتظلين مستاءة منه فدائماً تحبين أن تكوني تحت الأضواء وتنالين إعجاب الآخرين.

الألوان في كلامنا

«ترين الحياة بمنظار وردي»: جملة تقال عندما تكونين سعيدة.

«ترين الحياة بمنظار أسود»: جملة تقال عند الحزن أو التعب أو السلبية.

«اصفر وجهك» أو «اشحب وجهك» : تقال عند المرض أو الخوف.

«احمر وجهك» : تقال عند الخجل أو الغضب أو التعب بعد بذل مجهود.



هل تعلمين؟

أن اللون الأخضر يتكون من: الأزرق والأصفر.

أن اللون البنفسجي يتكون من: الأحمر والأزرق.

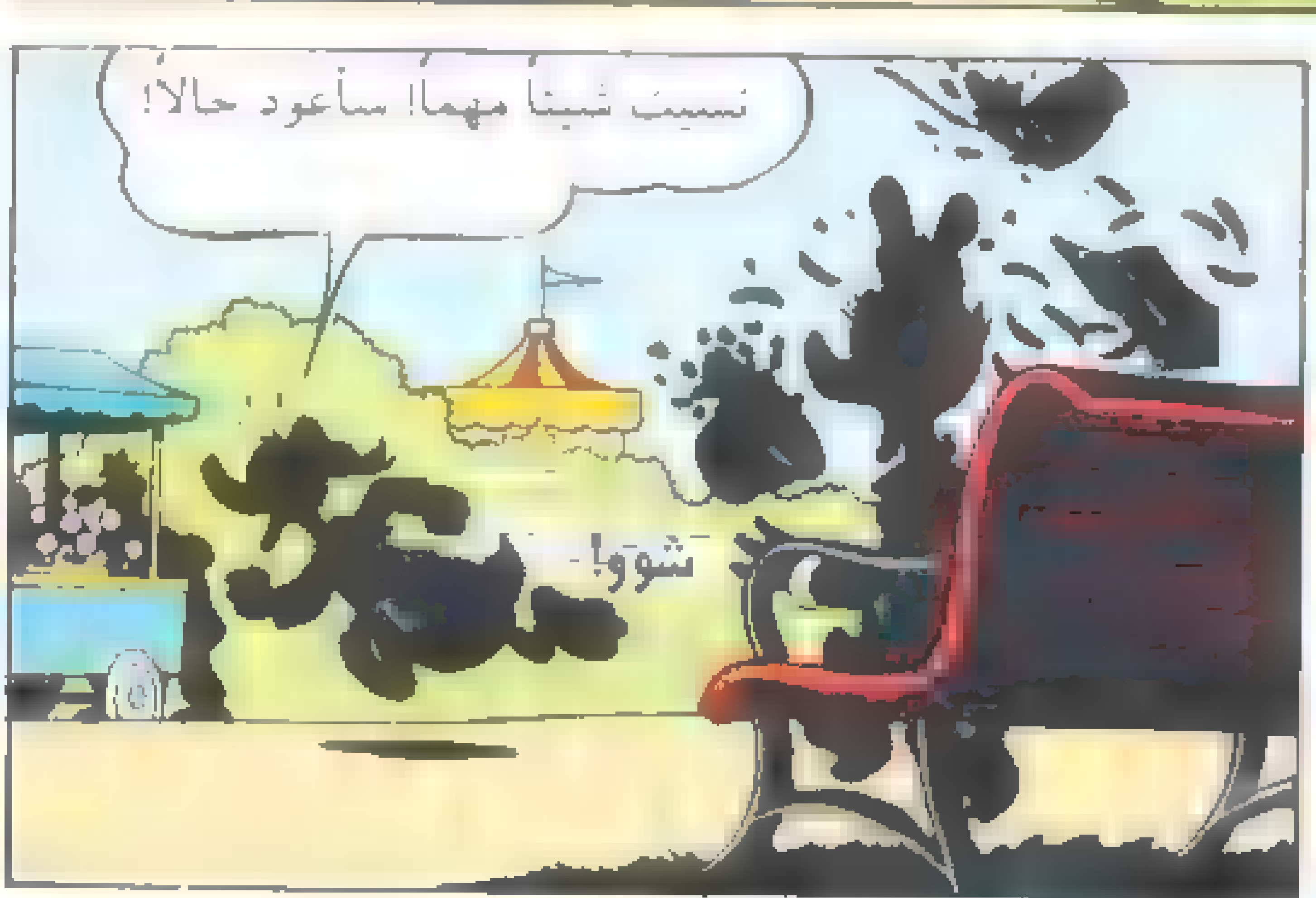
أن اللون البرتقالي يتكون من : الأصفر والأحمر.

أن الألوان الأحمر والأصفر والأزرق ألوان أولية أو أصلية أي أنها ليست نتيجة أي مزيج بين الألوان.

بطوطة والت ديزني التاريخ يعيد نفسه









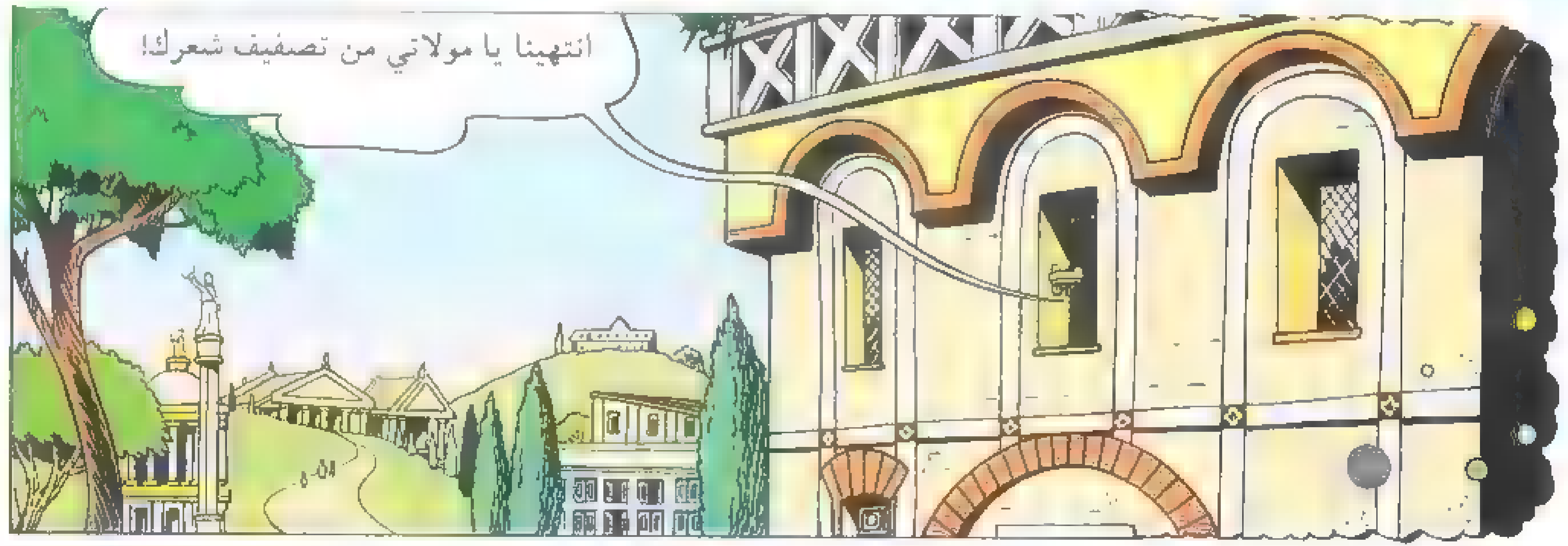



تعيشين لحظات سعيدة بفضل التنويم المغناطيسي!
السيدة «شهيرة»
ولكنني لا أعتقد في مثل هذه الأشياء!


لاترفضيه كل ما عليك أن تجربي ولن تخسري شيئاً!
هل أنت متأكدة أن هذا سيفيد!


لا تسبقي الأحداث! دعينا نجرب! هيا نامي! نامي يا عزيزتي!


ززز!
ززز!
ززز!


انتهينا يا مولاتي من تصفيف شعرك!


أوه! كم أبدوا جميلة لحفل استقبال الليلة! سيفتتح «بطوط» معرضه للمنحوتات الليلة!


جاء «بطوط» في موعده تماما!

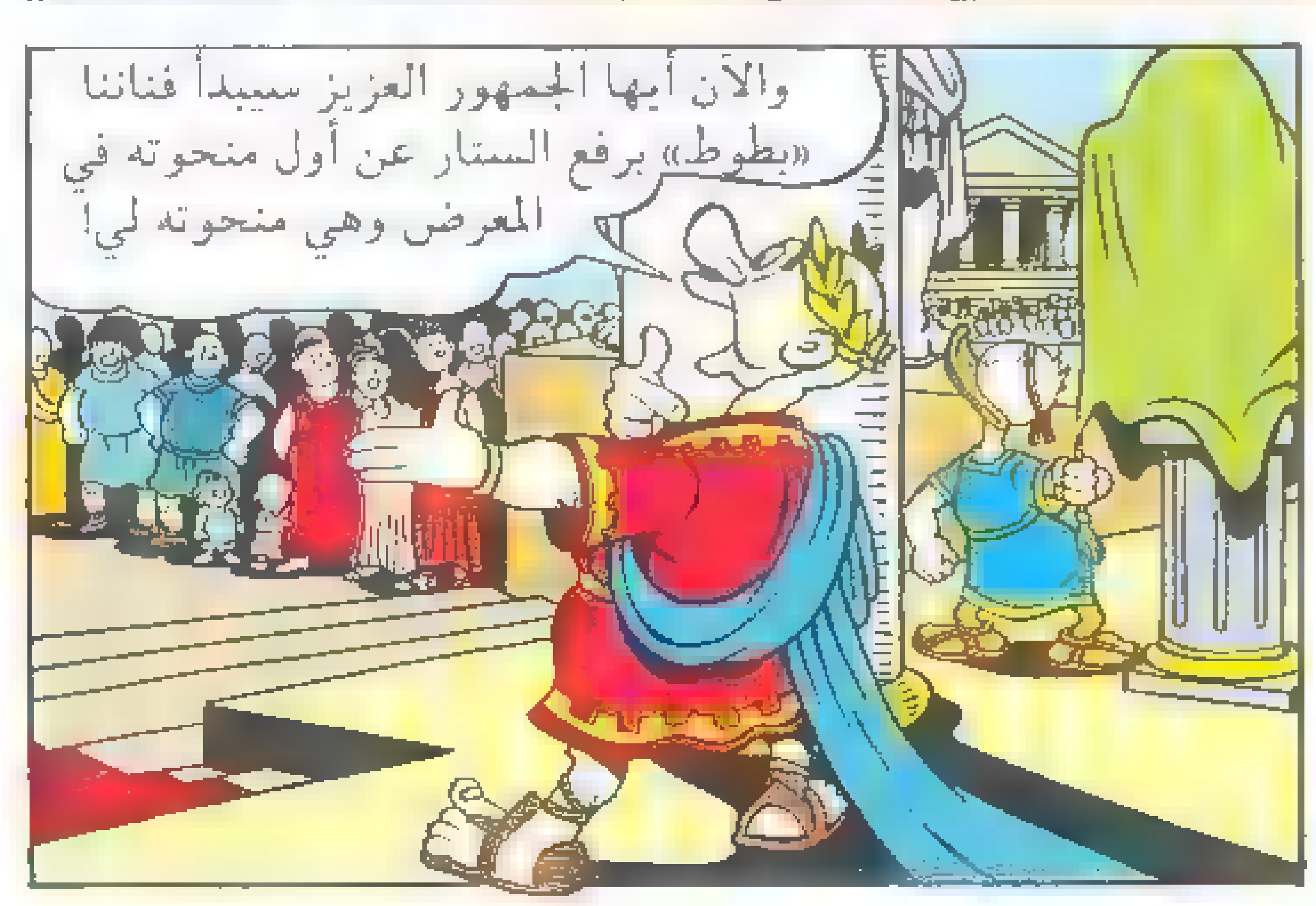


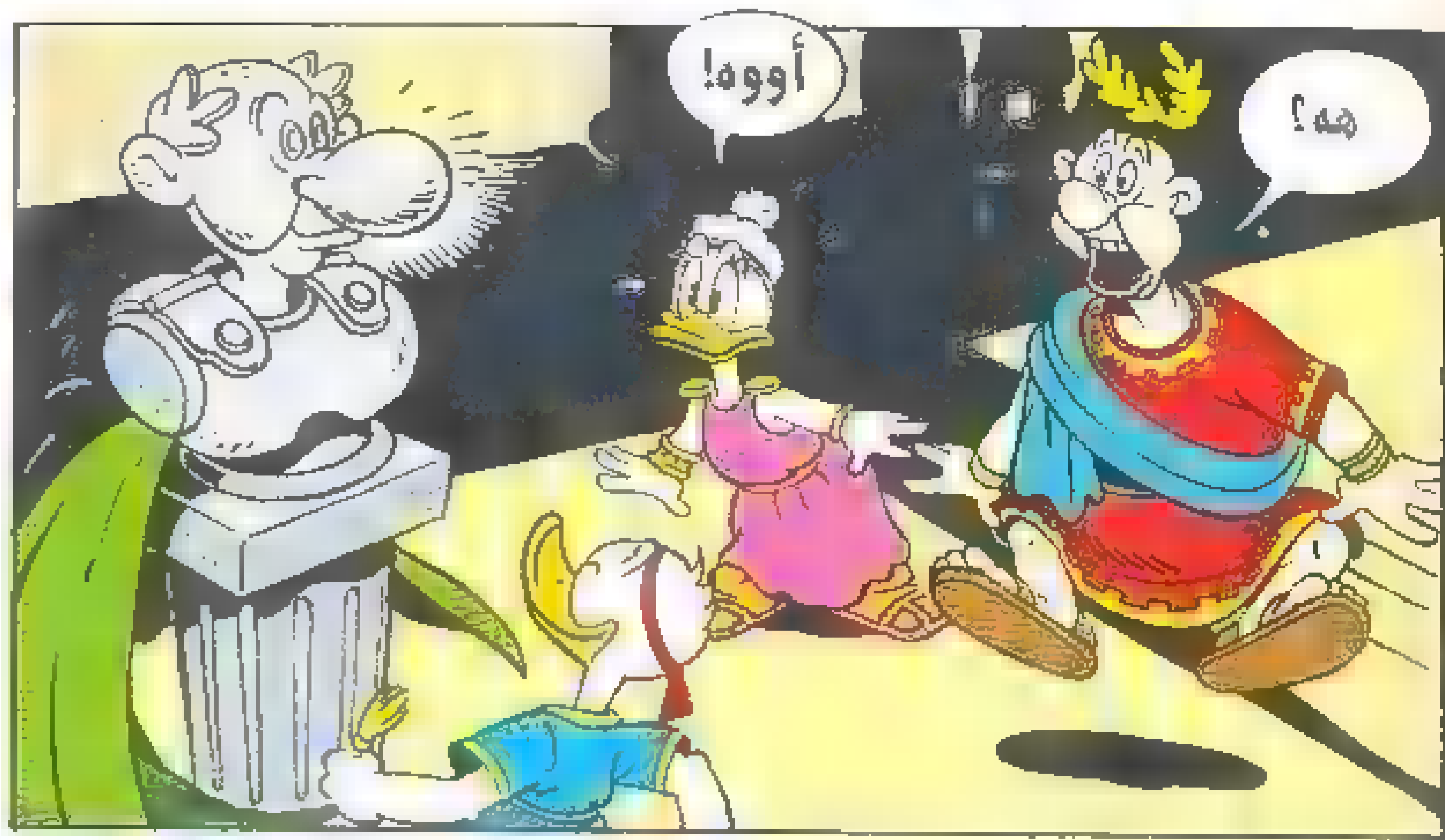
وبعد قليل

وصل نجم الحفل! ولم يتأخر كعادته!

انظري إلى «بطوطة» كم هي أنيقة الليلة!



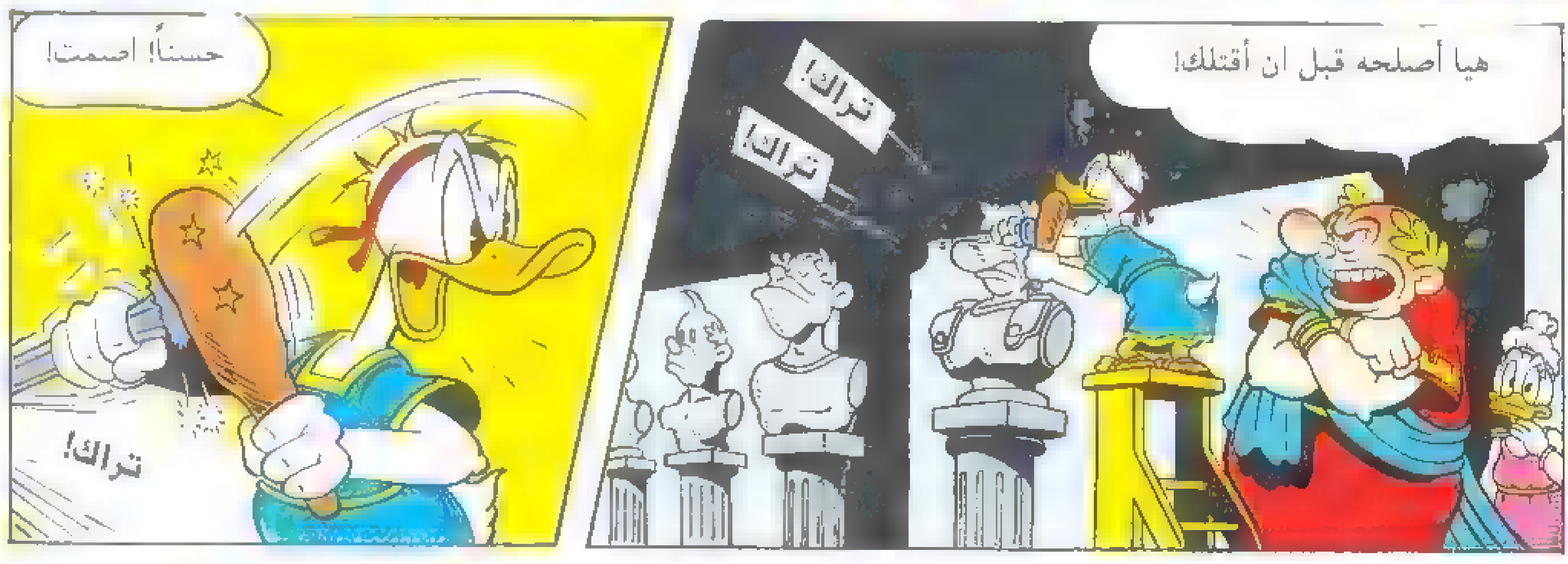



هه؟
أووه!

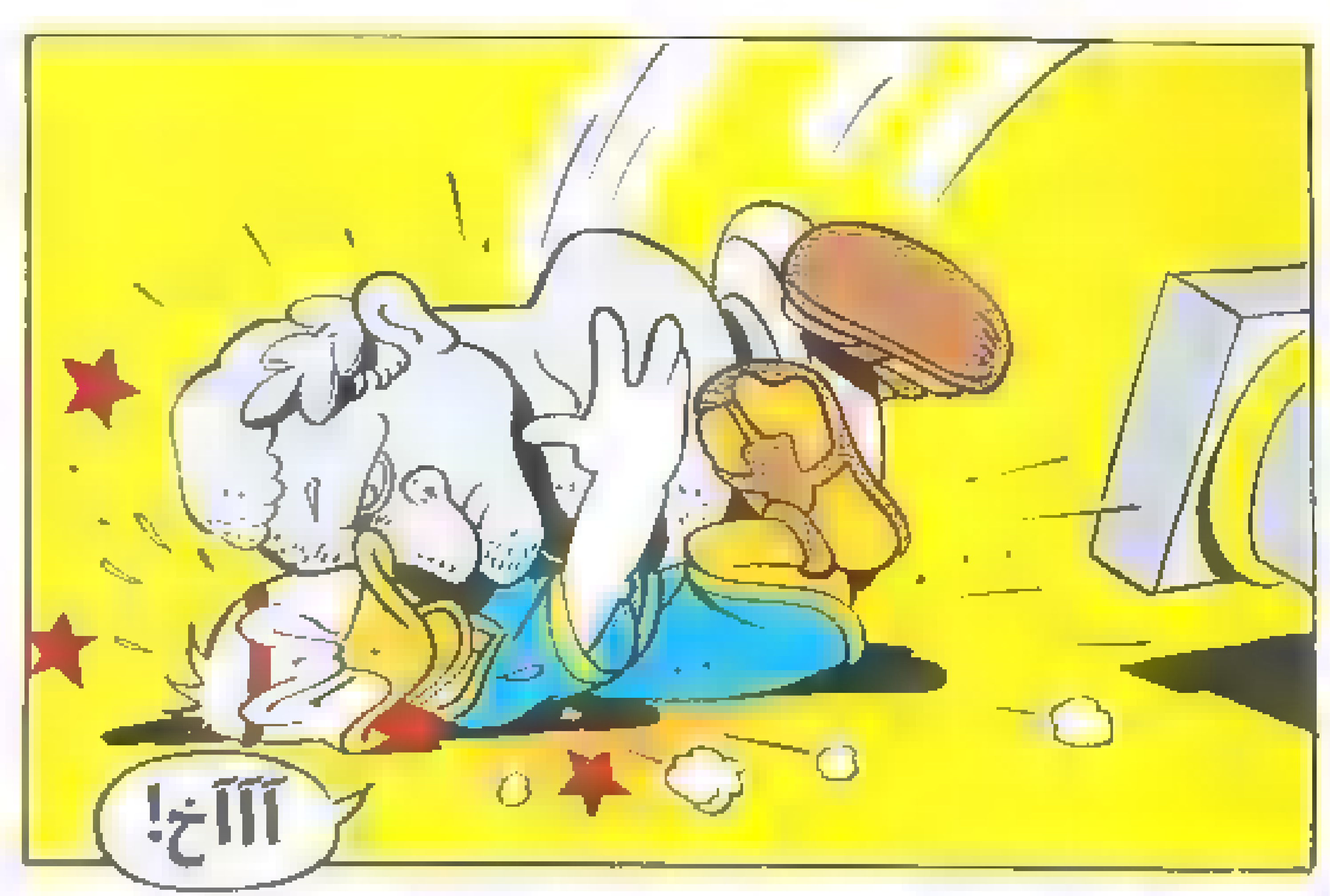

ها! كيف تبدو؟ جميلة ومطابقة تماماً!


ماهذا ايها الوقح! كيف تجرؤ على ترك انفي بهذا الحجم!
وماذا سأفعل ان كان الأصل هكذا!


آه! رقبتي! لا استطيع التنفس!


هيا أصلحه قبل ان أقتلك!
تراك!
تراك!
حسناً! اصمت!
تراك!


أوه! ماذا حدث؟
امسك منحوتة رأس الملك بسرعة!
أسرع يا «بطوط»! أسرع!


آآآخ!


تحركي لرفع هذا الشيء عني!

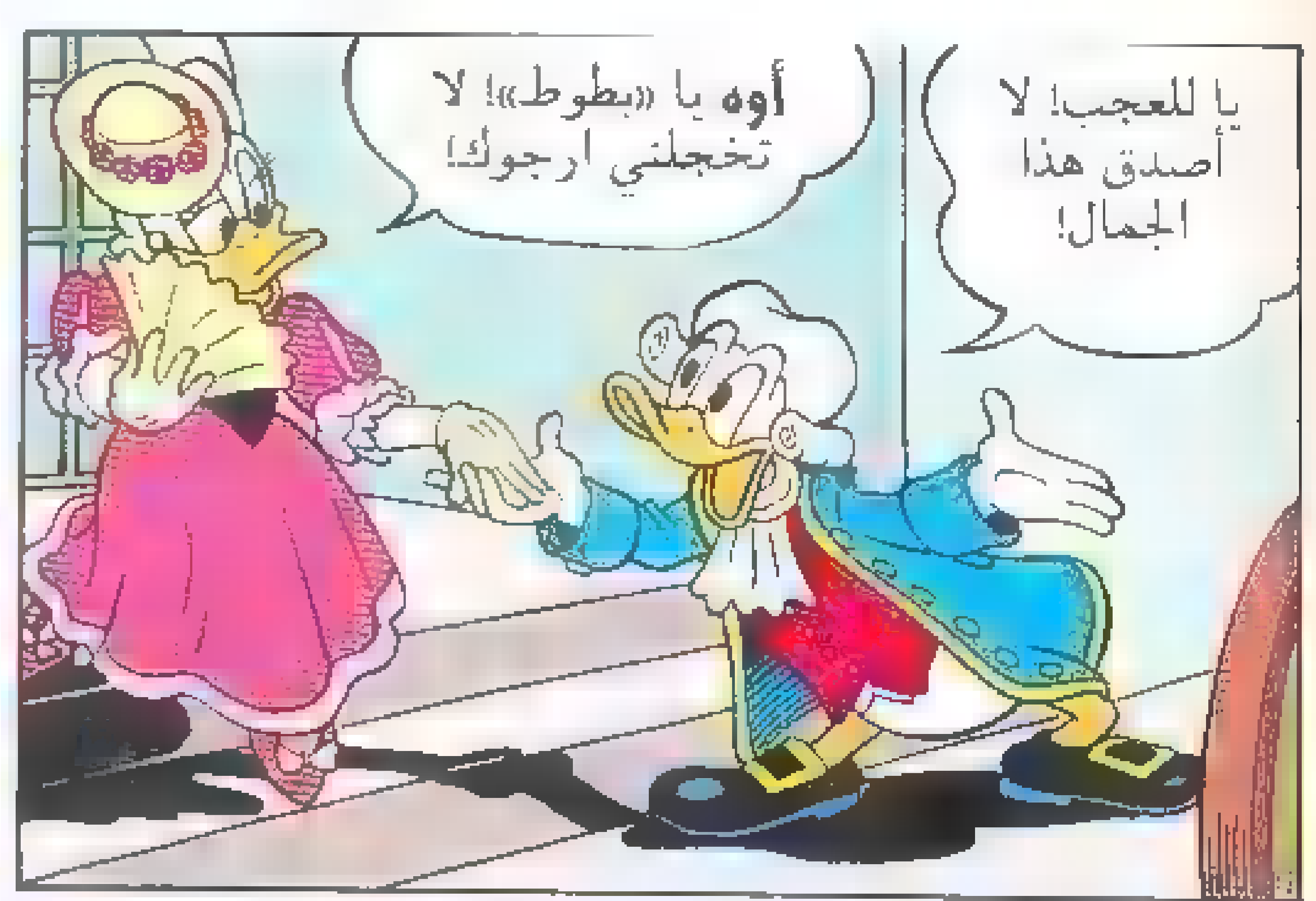

أهان «بطوطة» انظري إلى وجنتيها!
تبدو معتادة على معاملته هذه!


أخرجيني من هذا الحلم فورا!
لا تغضبي يا «بطوطة»! سأغيره حالا!


هيا أيتها الجميلة اذهبي لحفلة باريسية راقية!


أوه! ما أروع ذلك! فستاني انيق جداً!


سأبدو جميلة جميلات الحفل! واسمع مديح وغيرة المدعوات!

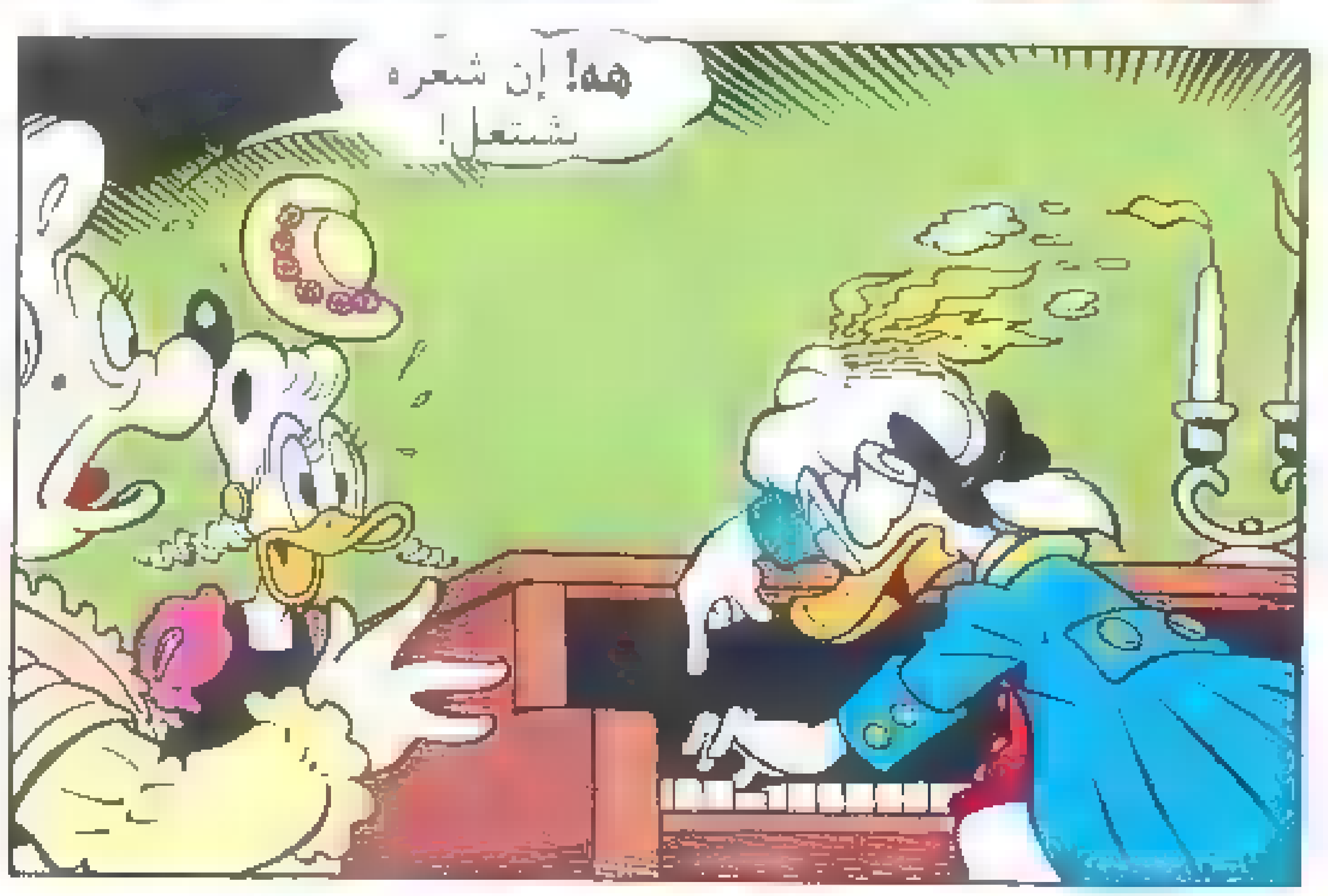




أوه يا للروعة! انظري إلى «بطوطة» كم هي جميلة!

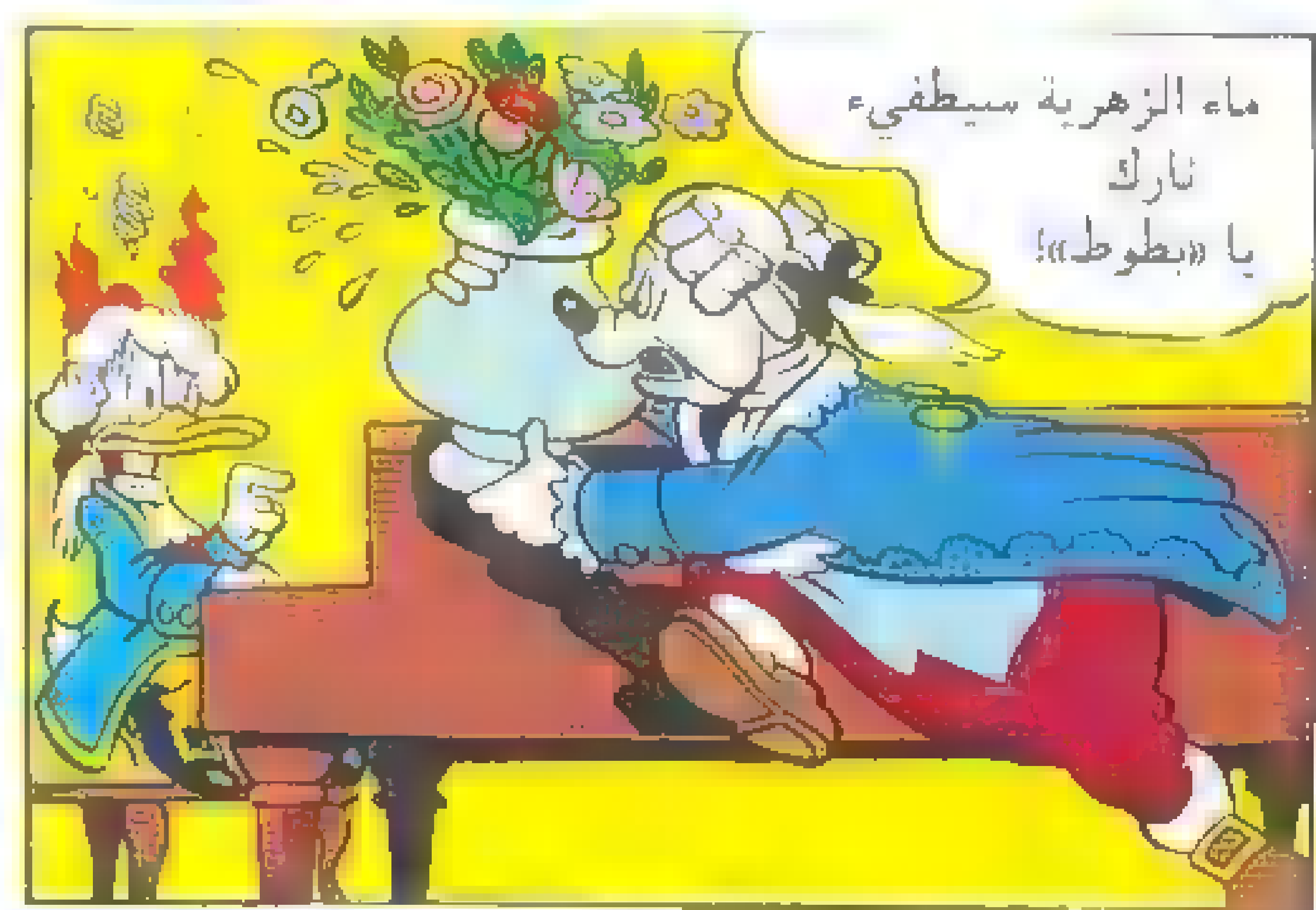
انتقت فستانها من أرقى بيوت الأزياء الباريسية!

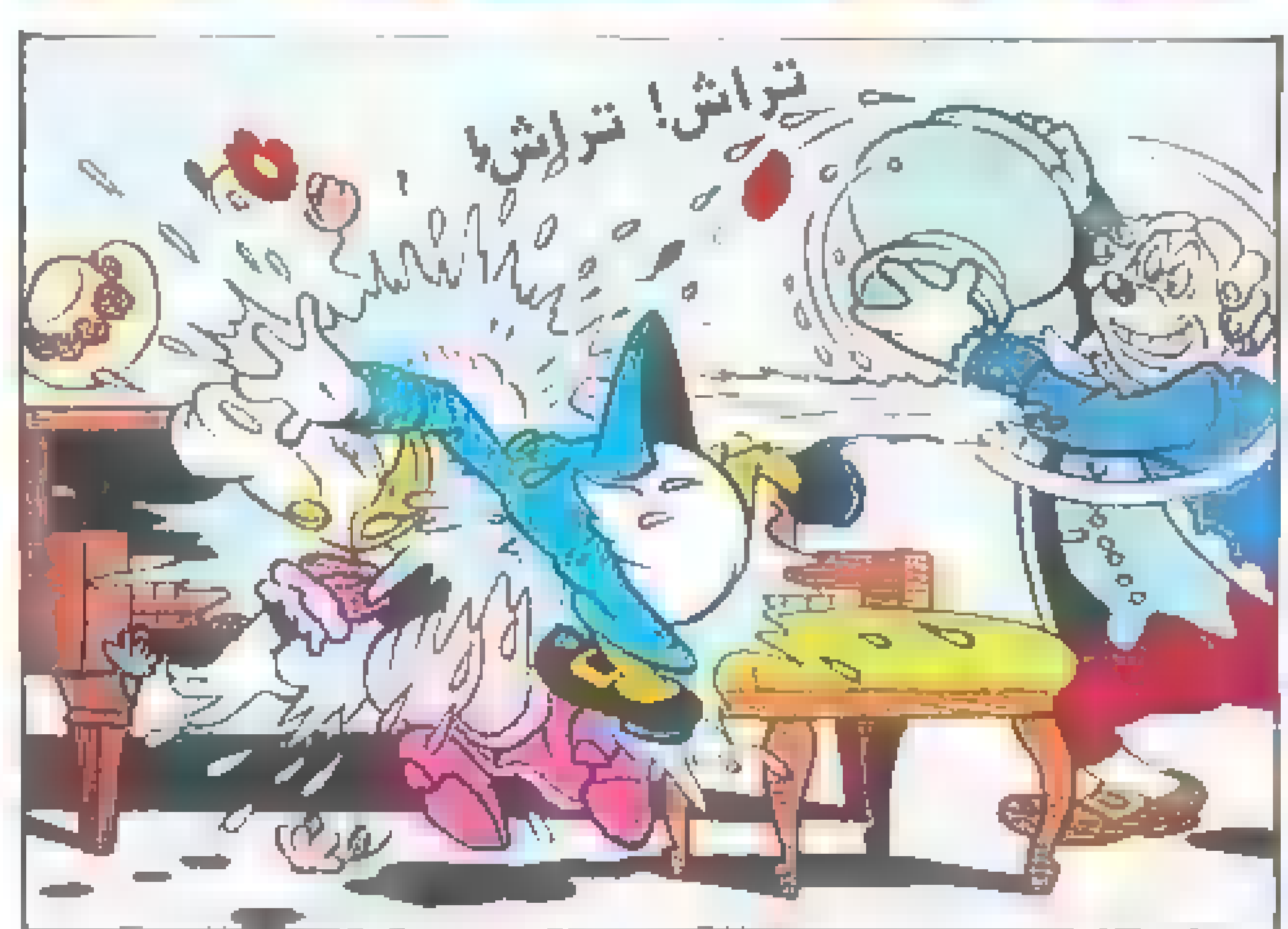





«بطوط»! شعرك المستعار يحترق!
هذا من شدة الانسجام!


أشعل الشمع رأسك أيها الغبي!
آه! هل فجرت النار في رأسي!

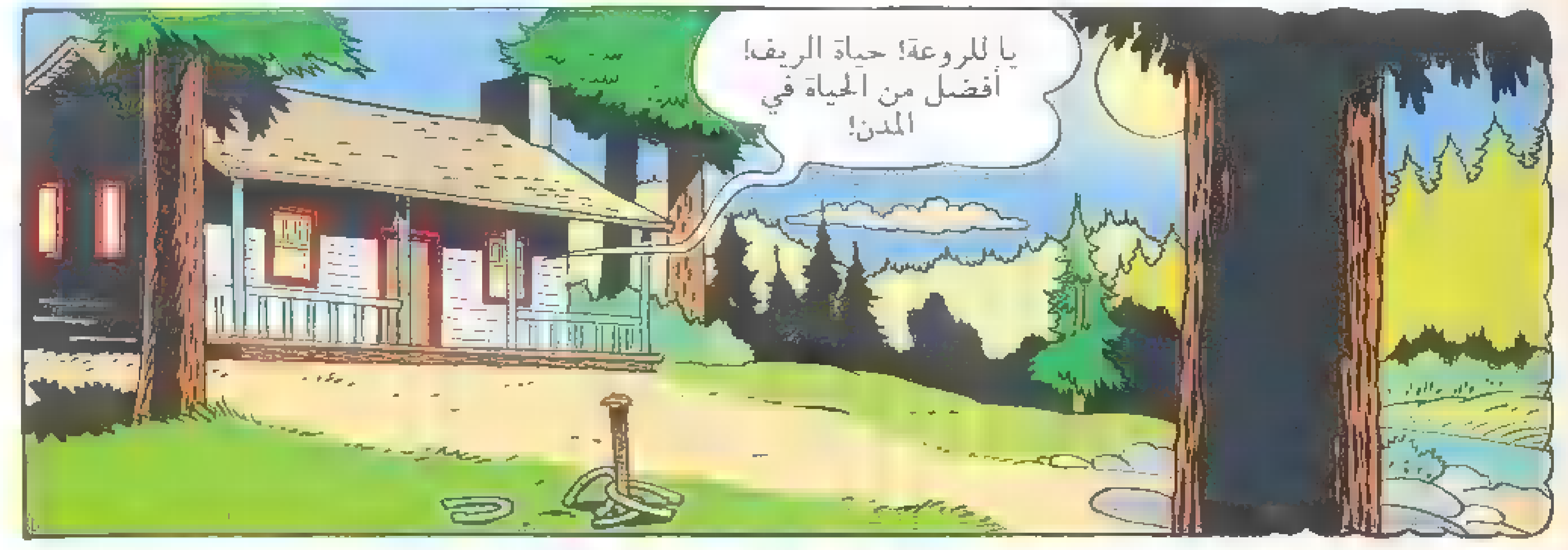

ماء الزهرية سيطفيء نارك يا «بطوط»!

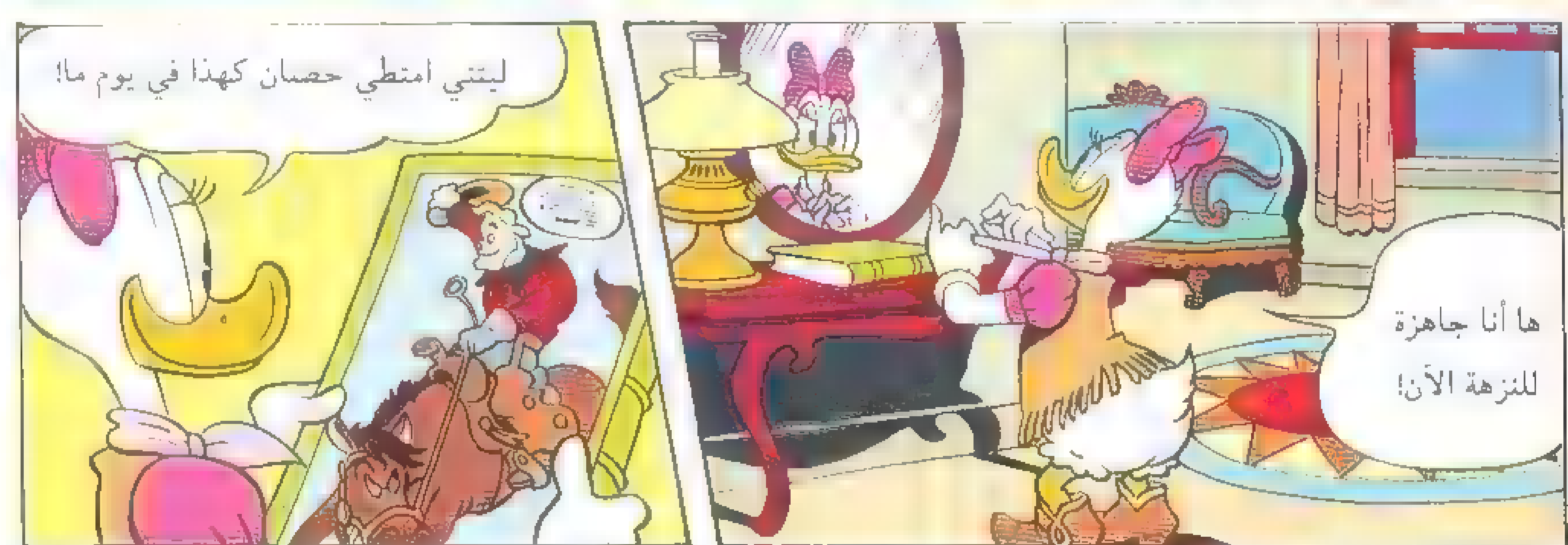

تراش! تراش!


أصبح منظرهما مضحك! ها! ها! ها!
هو محترق! وهي مبتلة! ها! ها! ها!

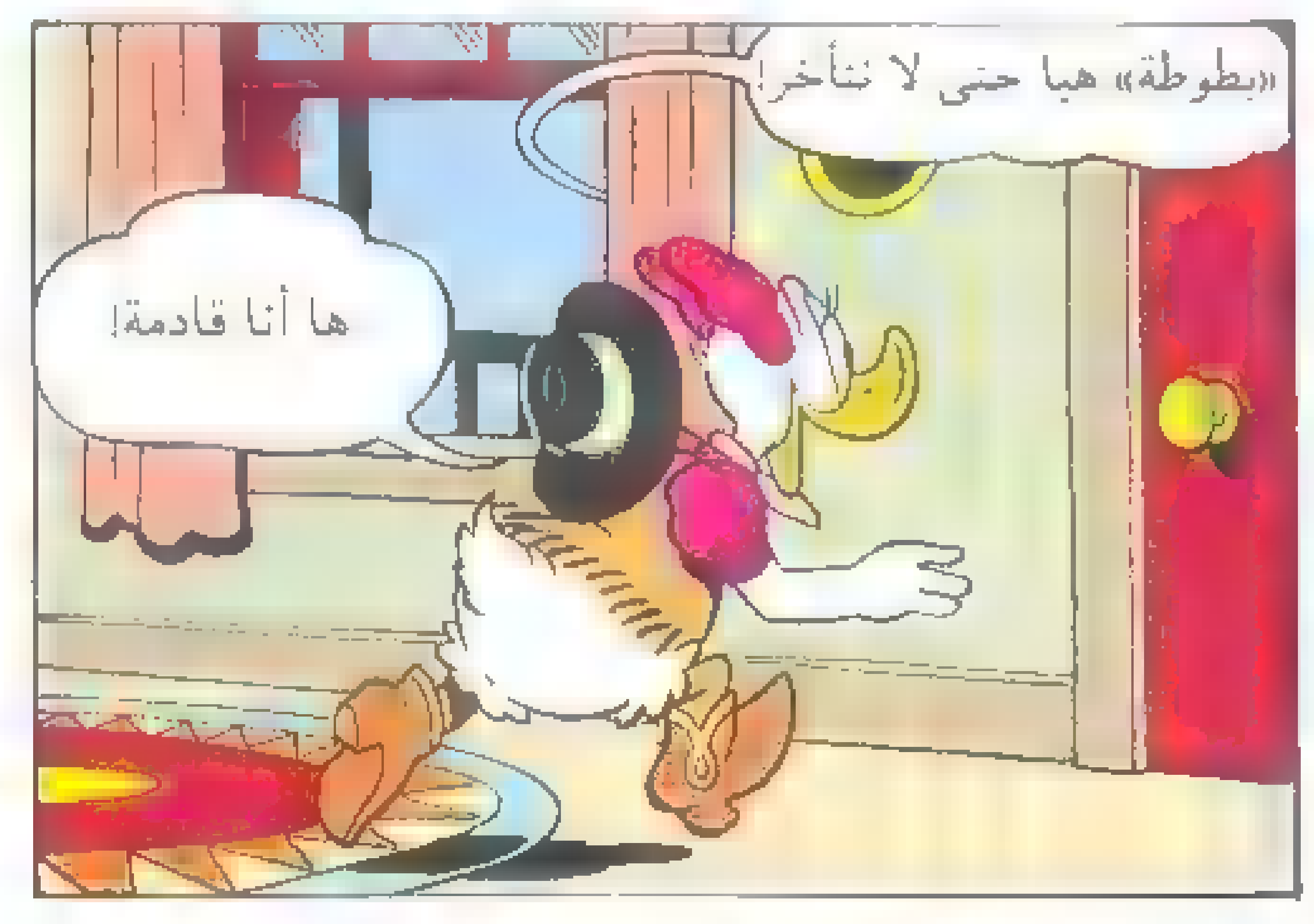

هذا أسخف حلم رأيته في حياتي!
التعاسة تلاحق «بطوطة» المسكينة!


دعينا نحاول مرة أخرى!


يا للروعة! حياة الريف!
أفضل من الحياة في
المدن!

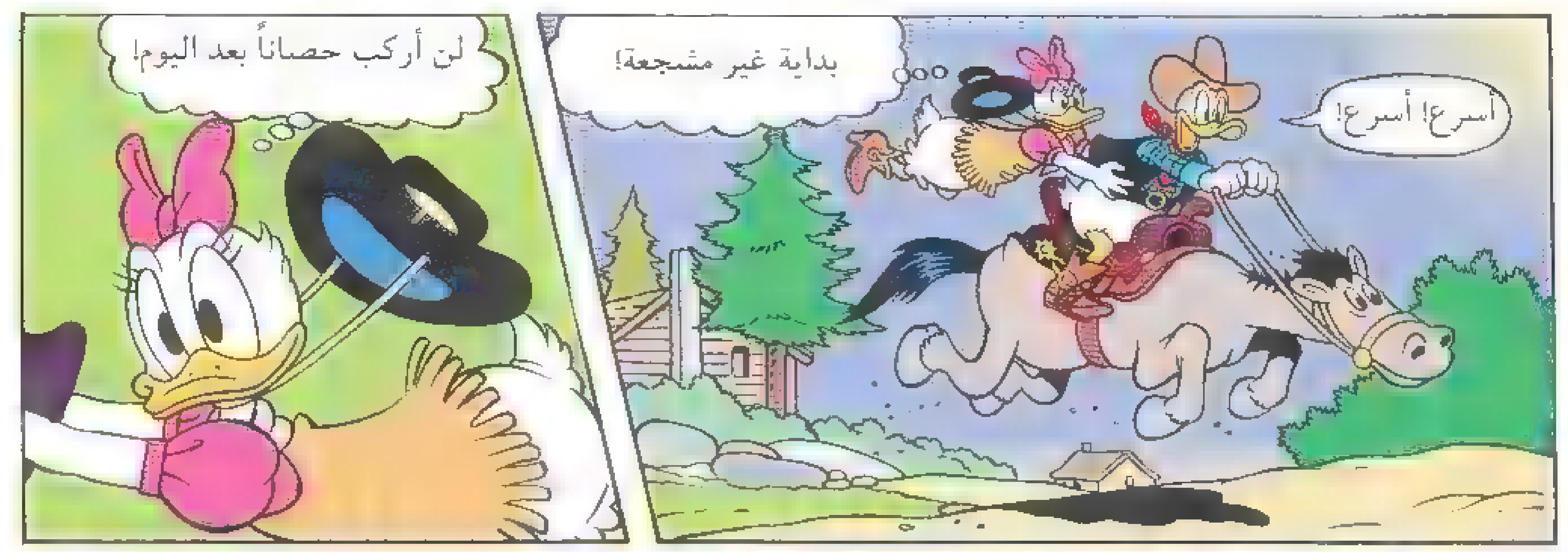

ها أنا جاهزة
للنزهة الآن!
ليتني امتطي حصان كهذا في يوم ما!

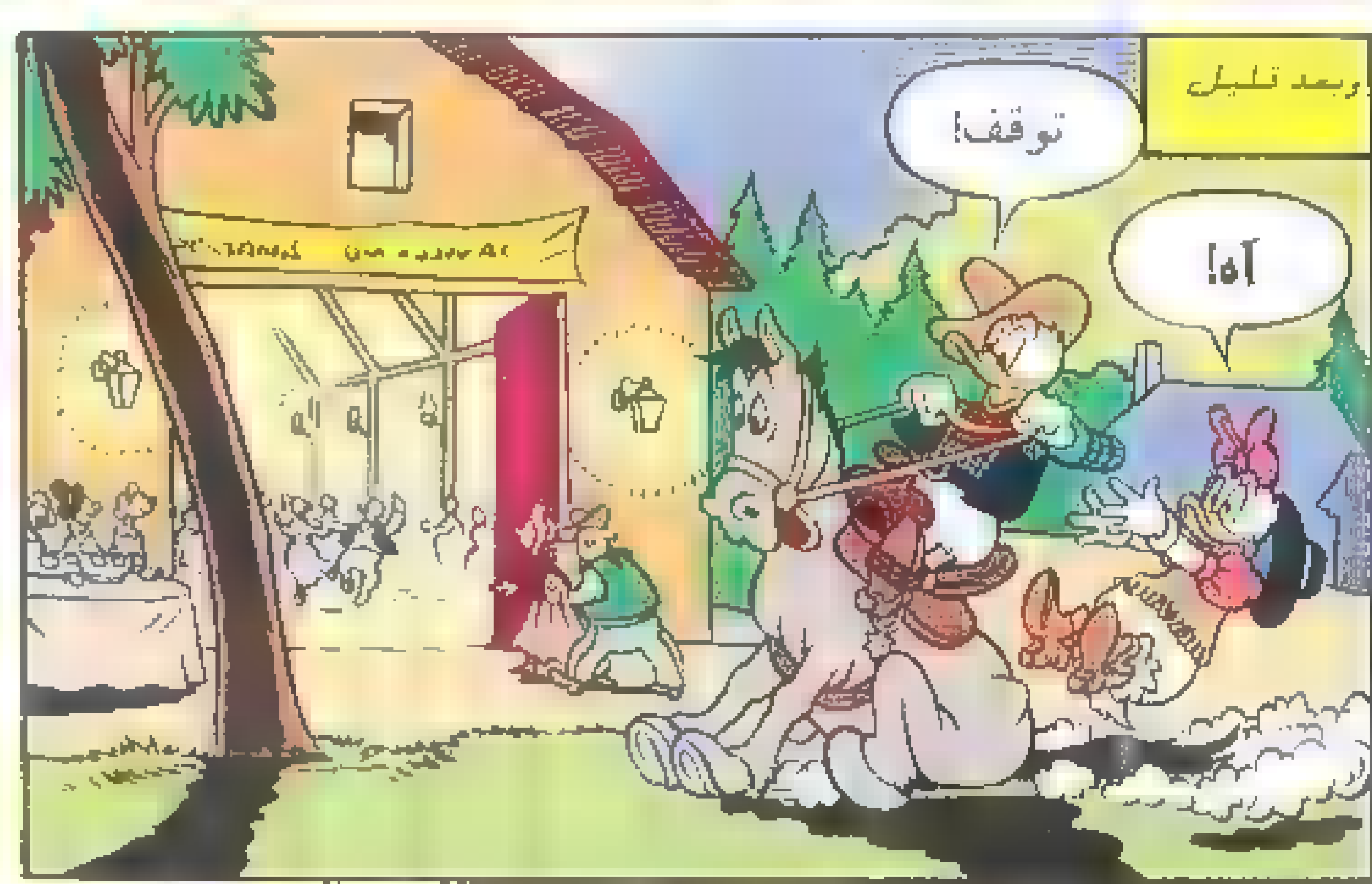

أوه! صوت أقدام
حصان!
تراك!
تراك!

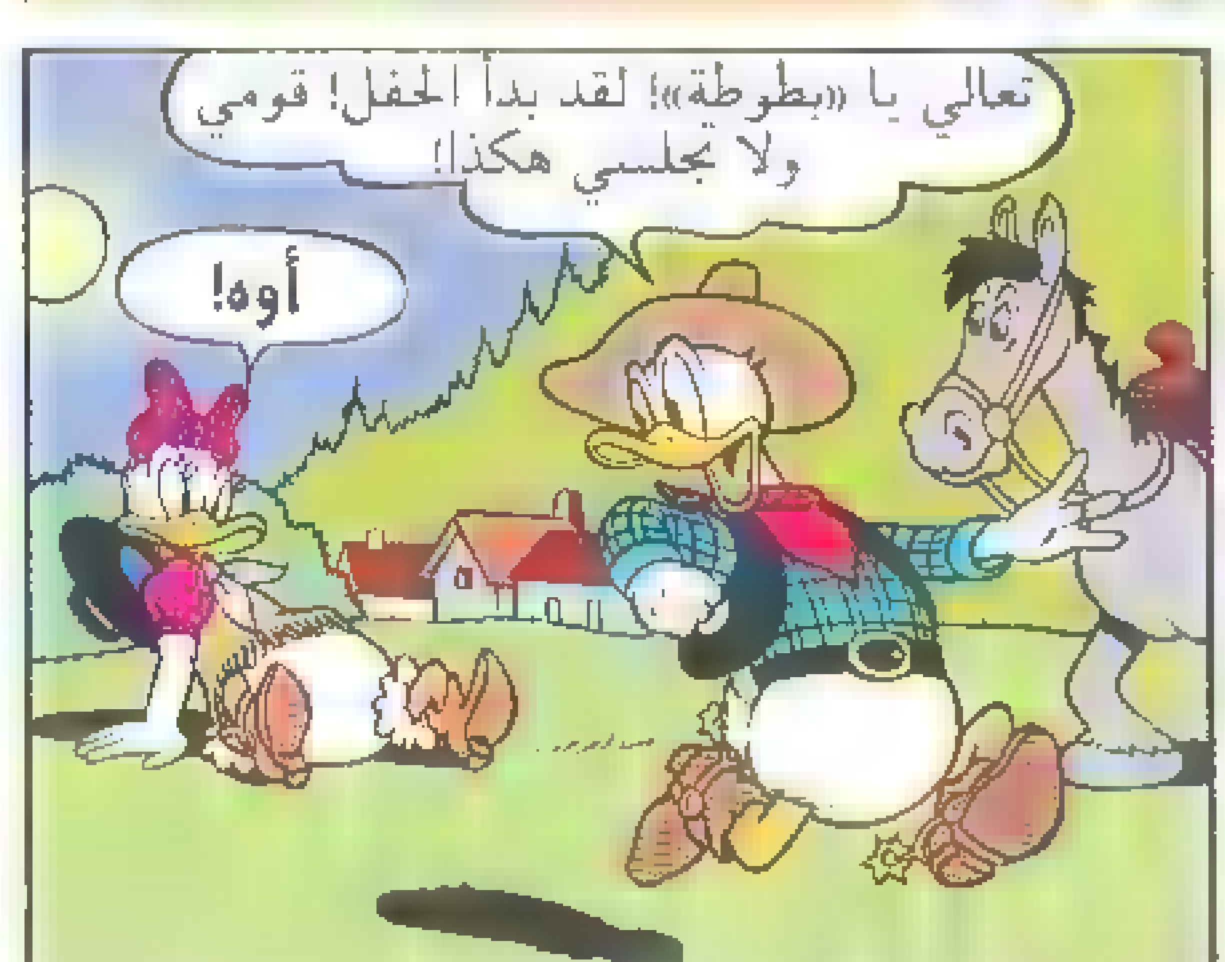

«بطوطة» هيا حتى لا نتأخر!
ها أنا قادمة!


ماهذا
الحصان؟
هذا حصاني الجميل والمطيع!


بسرعة! والا فاتنا الإحتفال!
مابك؟ ألا يعجبك حصاني؟

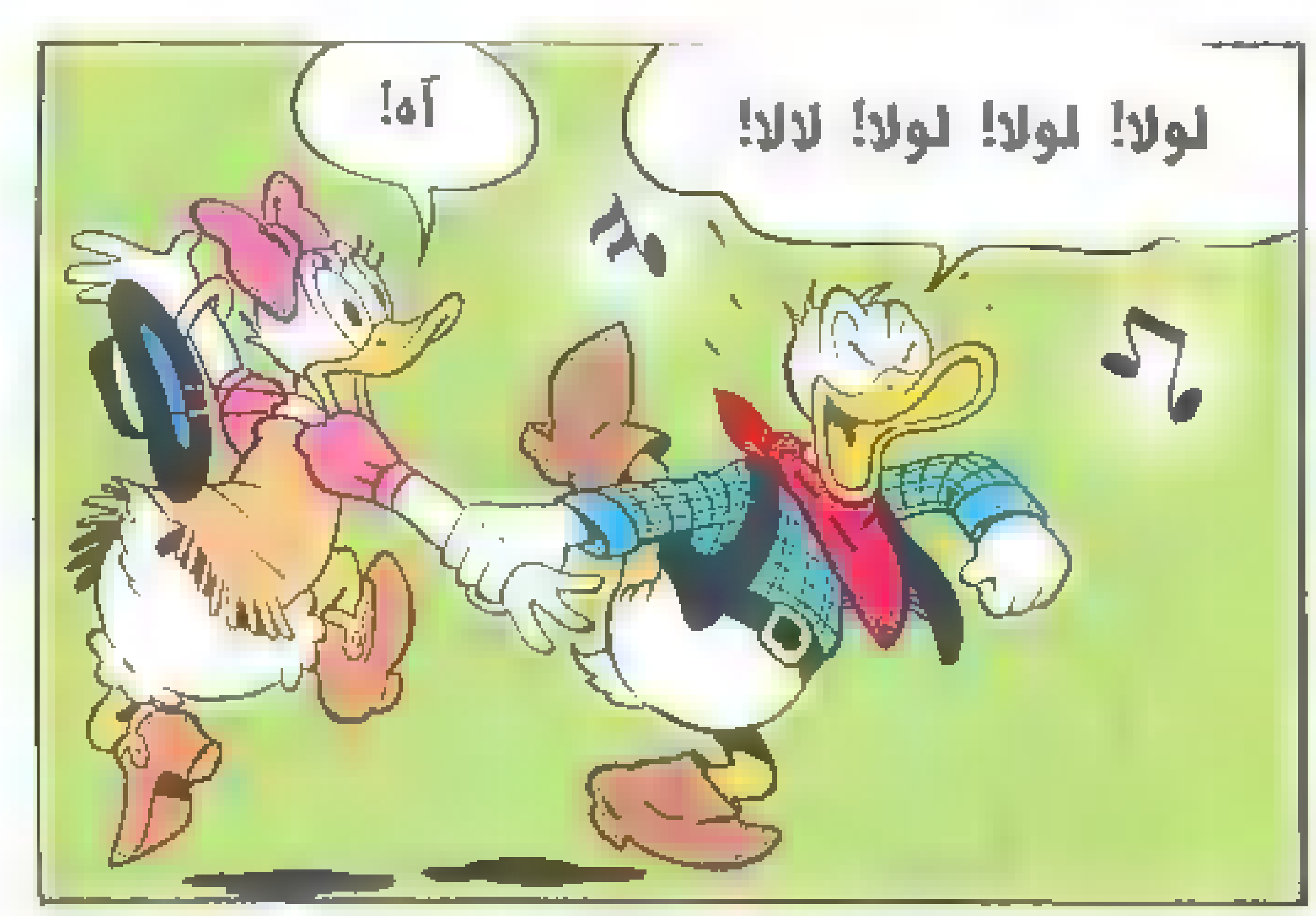

أسرع! أسرع!
بداية غير مشجعة!
لن أركب حصاناً بعد اليوم!


وبعد قليل
توقف!
آه!

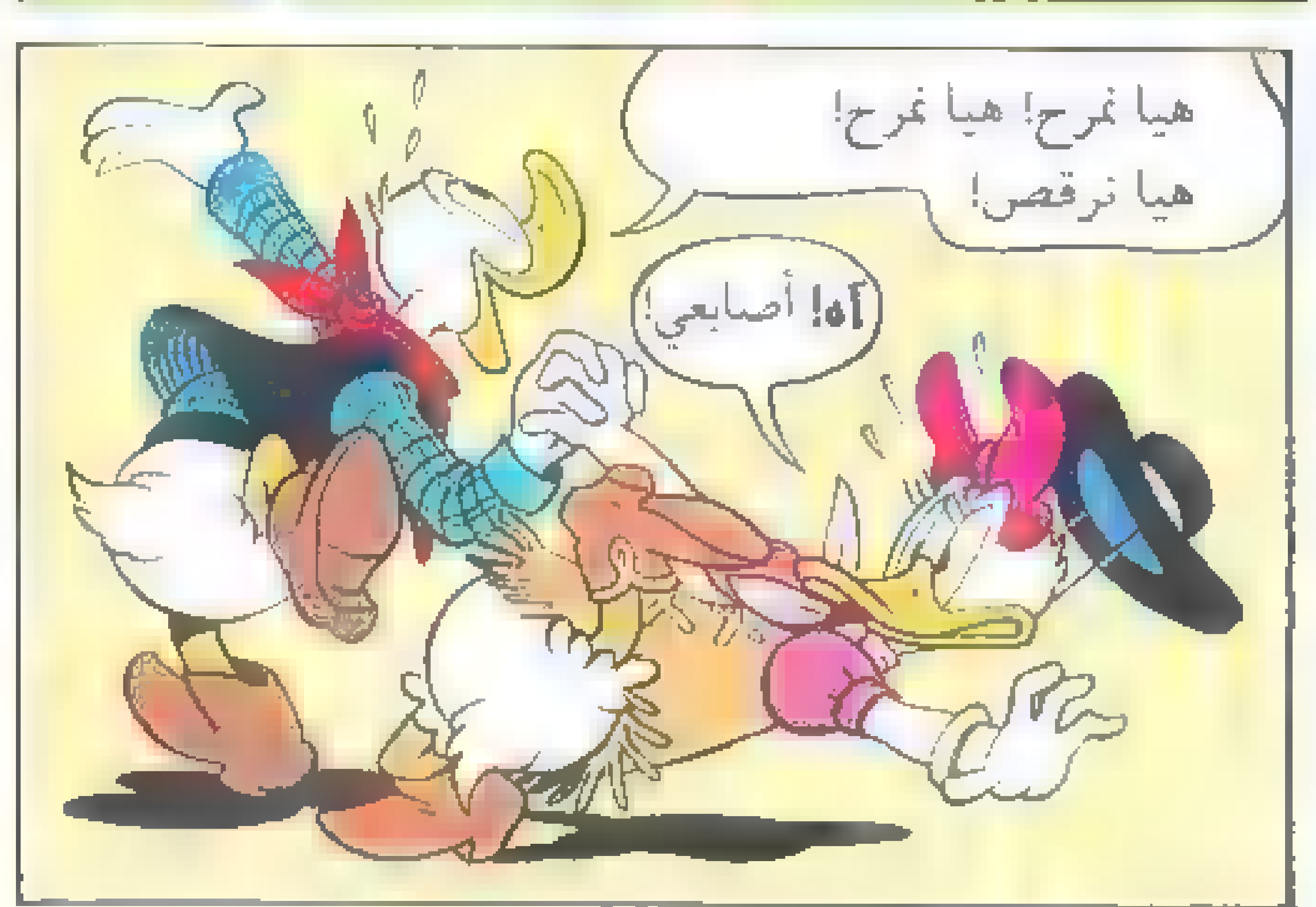

تعالي يا «بطوطة»! لقد بدأ الحفل! قومي ولا تجلسي هكذا!
أوه!

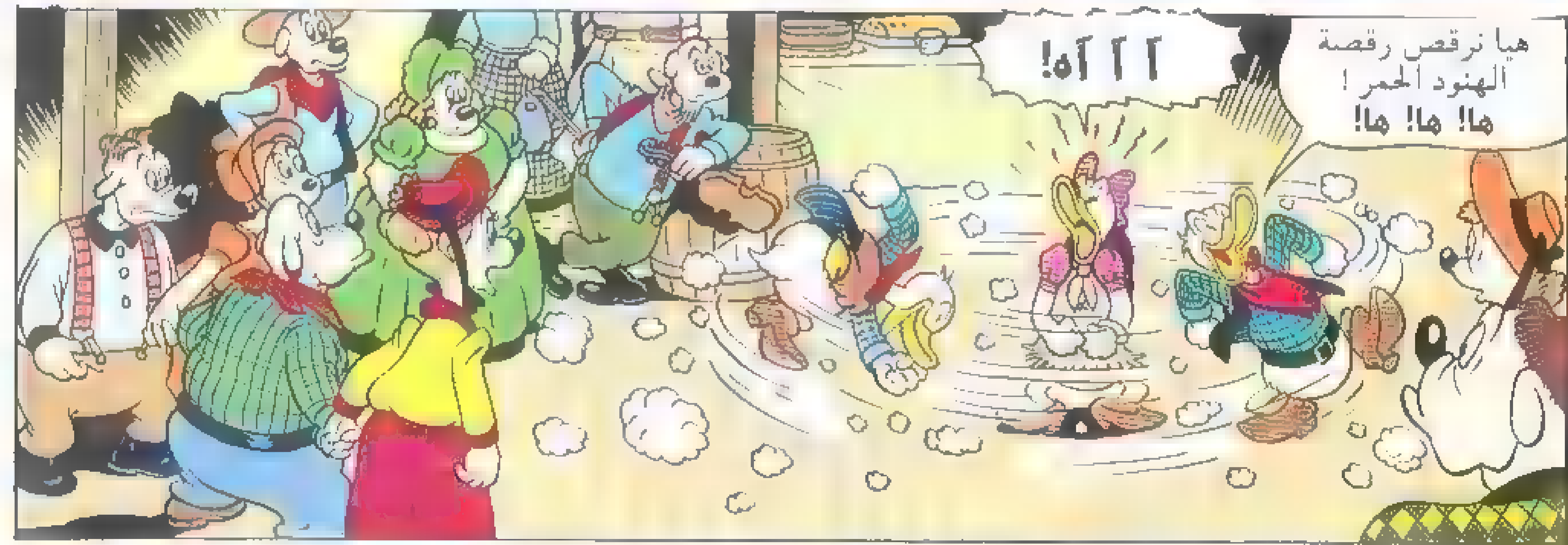
انظري لـ«بطوطة» بزي رعاة البقر! ومع هذا أنيقة تماماً!
هكذا هي دائماً كيفما لبست تكون جميلة!
آه! يمكنني سماعك بهذا المدح الجميل!


هيا لنستمتع بالرقص يا «بطوطة»!

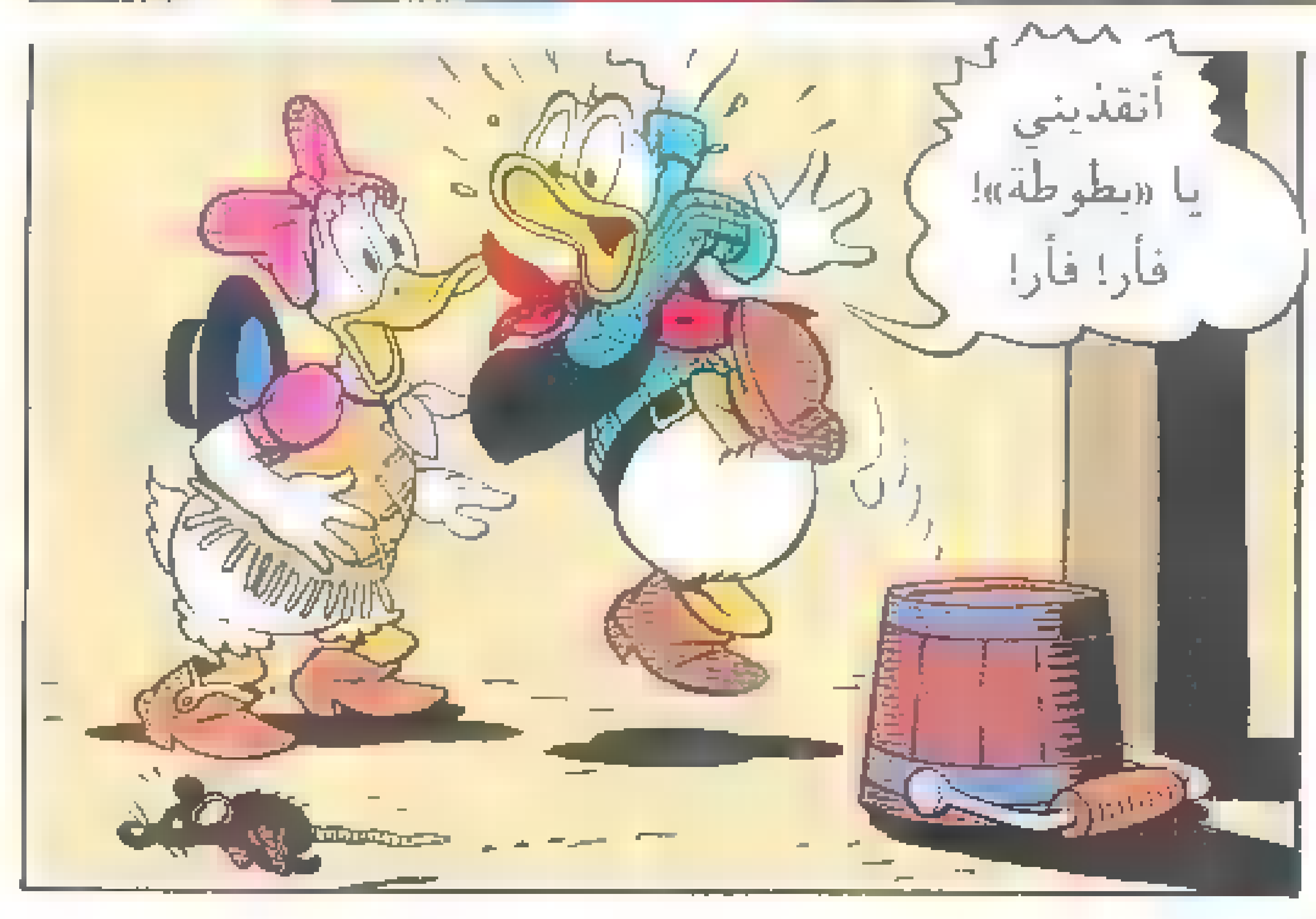

لولا! لولا! لولا! لالا!
آه!


ليس هناك أجمل من رقصة التامبا البطوطية!
آي!


هيا نمرح! هيا نمرح! هيا نرقص!
آه! أصابعي!


هيا نرقص رقصة الهنود الحمر! ها! ها! ها!
آ آ آه!


مابك؟ لماذا أنت حزينة؟
هذه أسخف رقصة رأيتها في حياتي!


أنقذيني يا «بطوطة»! فأر! فأر!



يا له من جبان! الفارس الشجاع يخاف من الفئران!
و«بطوطة» محتدة تماماً! ها!ها!ها!



ابتعد عني يا «بطوط»! إنك جبان!
يبدو أن هذا الحلم لا يعجبها أيضاً!



يجب أن أنقذها من هذا الحلم! هيا! افيقي!
تراك!



ماذا حدث! هل كنت أحلم! أم كنت اعيش حياة اكرهها!
بل كنت تحلمين!



لم أشعر بالسعادة!

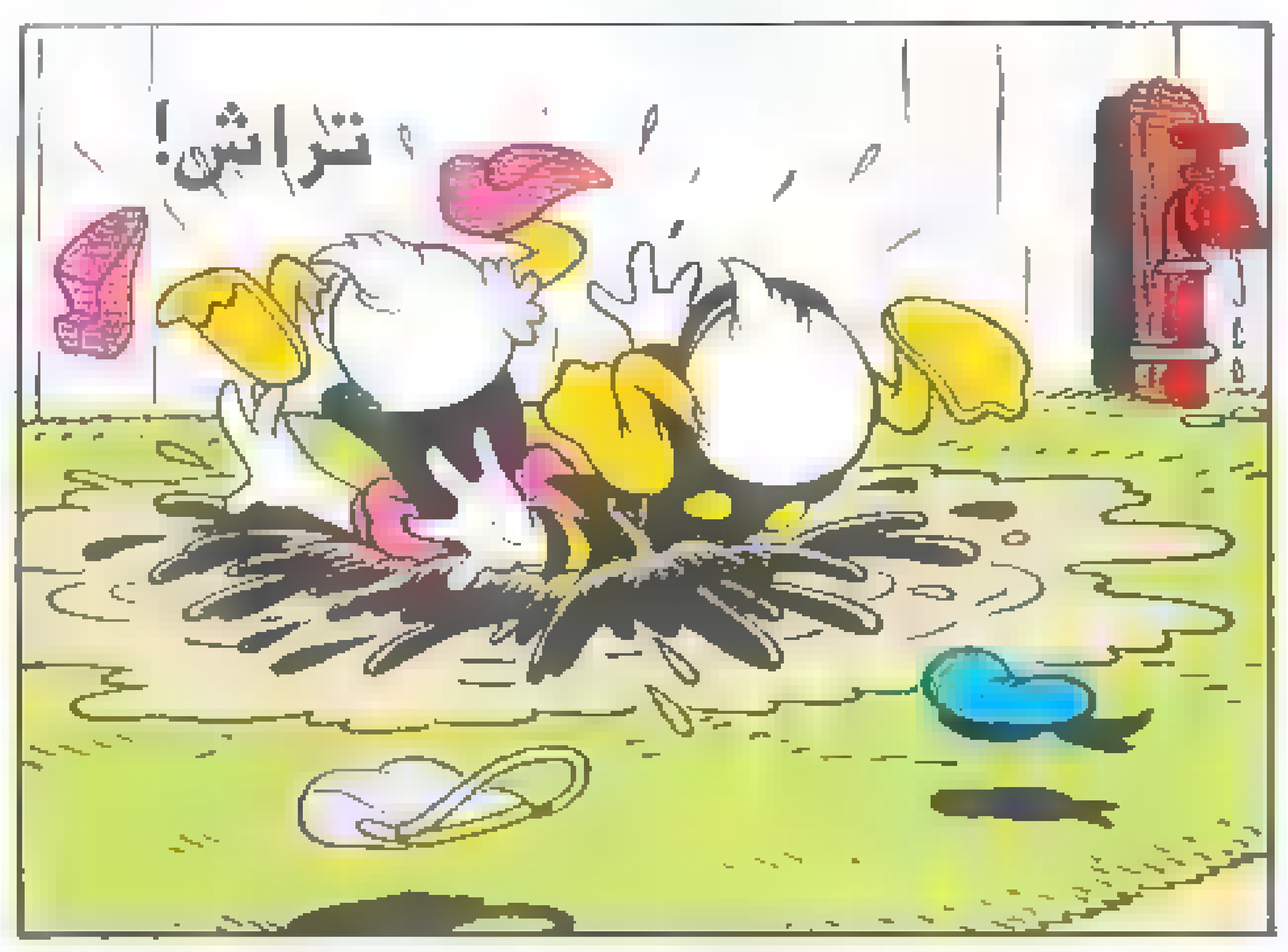


عودي يا «بطوطة»! سنحاول مرة أخرى! ولن آخذ منك ثمناً للمحاولة الثانية!



ابتعدي عني!
مرحباً يا «بطوطة»!


آآآي!
ماذا حدث؟


تراش!


ما المتعة في اللعب في الوحل؟
ياللقذارة! منظرهما مقرف!


آسف يا «بطوطة»! لم أرك بينما كنت أحمل الحلوى في يدي!


لاعليك يا «بطوط»!


ظننتك غادرت الحديقة!
لا! كنت اتمشى بينما تشتري انت الحلوى لنا!


لنذهب لنشاهد ألعاب السيرك هناك!

النهاية



الفلورايد وأسناننا

عندما تبرز الأسنان من اللثة تكون صلبة وجاهزة للإستعمال، ولكن مبناها لا يزال مسامياً قليلاً. تترسب مواد غير عضوية من اللعاب ببطء علي مينا الأسنان وتضفي عليها صلابة أكثر.

نحن نعرف كيف يمكن مهاجمة واذابة هذه المواد غير العضوية. ولكن هناك مادة تساعد على الحلول محل هذه المواد إذا ما أصيبت بضرر وعلى جعل المينا أكثر صلابة، وتزيد السن صلابة، هذه المادة هي الفلورايد، خاصيته الإستعمالية اكتشفت بالصدفة، عندما اتضح أن أحد الأشخاص الذين يعانون أقل من التسوس يعيشون في المناطق التي تتواجد بمياه الشرب فيها فلورايد بشكل طبيعي.

الفلورايد لا يقوي الأسنان فقط، بل يبدو وأنه يحبط فاعلية الجراثيم المترسبة على الأسنان بواسطة خلق ظروف غير ملائمة لها، فعالية الفلورايد الدفاعية تلاحظ بوضوح لدى الأطفال بشكل خاص، ذلك أنه يترسب على الميناء مع نمو الأسنان.

ولاستغلال خواص الفلورايد يضاف بكميات قليلة جداً للماء، على الرغم من أنه قد يوجد في الماء بشكل طبيبعي، بالإمكان أيضاً أخذ الفلورايد على شكل قطرات أو أقراص، أو محاليل تدهن على الأسنان، ولكن هذه تحوي فلورايد بتركيز عال أكثر من المصادر العادية، ويجب أخذها تحت رقابة.



يعتقد اليوم بأن الفلورايد هو أهم عامل في جعل صحة الأسنان أفضل.

لذلك تحتوي معظم معاجين الأسنان على الفلورايد،وطبعاً يجب استشارة طبيب الأسنان قبل تعاطي الفلورايد كمادة مضافة.



ممكن تساعديني

لا للضرب

عزيزتي ميني،،

أنا وداد أدرس في الصف الرابع الإبتدائي والدي دائماً مشغول ويسافر باستمرار وترك أمور رعاية الأسرة لأخي الكبير وهو يتحمل المسئولية باهتمام ويعتني بنا ولكنه كلما أخطأنا انهال علينا ضرباً خصوصاً أنا ولم تستطع والدتي أن تقنعه بعدم ضربنا، فماذا أفعل؟

وداد . ص - الإمارات

عزيزتي وداد،،

في البداية أشكرك على الكتابة لي، أما ضرب أخيك فلا يعني أنه قاسي كما حكمت عليه فهو يهدف إلى أن يتحلى كل أفراد الأسرة بالنظام والأخلاق الحميدة والتصرفات المسئولة، لكنني أتفق معك في أن الضرب ليس الوسيلة المثلى للتأديب ورد الصغار عن السلوك الخاطىء، إذ يجب على الكبار أن يكونوا قدوة تحتذى لأن الأطفال يميلون لتقليدهم فيما يقومون به.

وإن أخطأ أحدهم وهذا أمر طبيعي لأننا غير معصومين من الخطأ فيجب توبيخه في لطف وتوضيح الضرر الذي يسببه بما قام به من فعل خاطيء.

وفي المقابل يجب تشجيع الطفل الذي يحاول أن يتمسك بالنظام والصفات الحميدة وأداء ما عليه من واجبات.

لكن هذا لا يعني أن تتمادى في الخطأ وتنتظرين التوبيخ في لين، إذ يجب أن تكف عن فعل ما يحمل أخيك على ضربك وساعتها لن يضربك فأكيد هو لا يضربك لمجرد الضرب.



هل تعلمين؟

- أن القطط من آكلات اللحوم، أي من سلالة الحيوانات المفترسة. وأشهى لحم عندها هو لحم السمك.

- أن البعوضة تعيش ٦ شهور، والذبابة ٣ أشهر، والفراشة شهرين، والخنفساء ٦ أسابيع، والخروف ١٠ سنوات.

- أن الأرنب يعيش ٨ سنوات، وملكة النحل ٣ سنوات، والصرصور والنملة سنة، والضفدع والقط والذئب ١٥ سنة، والحية ١٠ سنوات، والفرس ٣٠ سنة.

- أن فترة حمل أنثى الفيل من ٢٢ إلى ٢٥ شهراً، وتبلغ فترة حمل أنثى الحوت حوالي ١٦ شهراً.

- أن الروبيان يعود إلى الخلف بتحريك ذيله الذي يشبه المروحة.

- أن أصغر زهرة في العالم تعيش في أمريكا الشمالية، إذ يبلغ قطرها حوالي ٥ ملليمترات وطولها حوالي ملليمتر واحد.

- أن النعامة تستخدم جناحيها كفرامل تساعدها على الوقوف والدوران.

- أن العنكبوت يستطيع أن يعيش من دون ماء مدة عام.

- أن الكلب يحدد الصوت في ١٣٢ اتجاهاً، بينما الإنسان يحدده في ٣٢ اتجاهاً فقط.

- أن جميع الحيوانات تحرك فكها الأسفل عندما تأكل، ما عدا التمساح فهو يحرك فكه الأعلى.

- أن الموطن الأصلي لشجرة الكاكاو هو أميركا الوسطى والجنوبية، وأكبر دولة انتاجاً للكاكاو ومصدرة له هي «غانا».

- أن أصغر شجر في العالم هو نوع من الصفصاف القزم الذي ينمو في جزيرة «غرين لاند» الجليدية، وارتفاعها لا يزيد على ٥سنتيمترات.

- أن الوطاويط لا تضع بيضاً، إنما تتكاثر بالولادة.

- أن وحيد القرن الأسود هو أسهل الحيوانات الأفريقية في سرعة ترويضه، واستئناسه، رغم أنه يزن أكثر من طن.

- أن ثمرة المانجو يختلف حجمها تبعاً لأنواعها المختلفة، فأصغر أنواع المانجو يكون في حجم ثمرة البرقوق.

- أن سمك الحنكليس أو «ثعبان الماء المكهرب» يولد مزوداً بعينين، ولكنه يصبح أعمى تماماً عند اكتمال نموه.

- أن الحوت يستطيع التهام ٤١٠٠كجم من الطعام يومياً، ويستهلك ٢٤ مليون وحدة حرارية يومياً أثناء موسم العلف.





العلاج بالمغنيسيوم















استراحة ميني

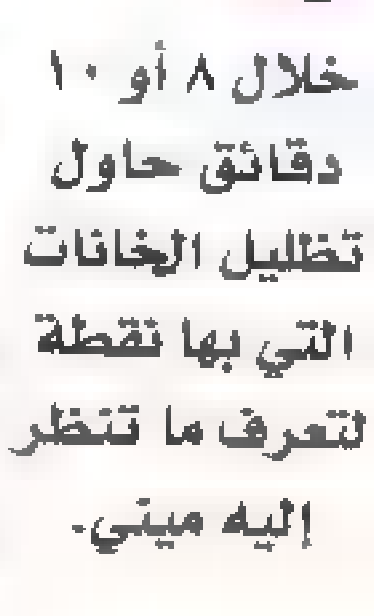
قشر الموز

عندما انزلق «ميكي» بسبب قشرة الموز.. فقد إحدى الهدايا التي معه، هل يمكنك معرفة الهدية المفقودة؟

أشكال متداخلة

استخرجي من هذا الشكل :
وجه رجل عجوز - رشاشة - أرنباً - فرشاة رسم - زجاجة حليب أطفال - ملعقة - فيلا - قدم انسان.

الشكل المخفي



خلال ٨ أو ١٠ دقائق حاول تظليل الخانات التي بها نقطة لتعرف ما تنظر إليه ميني.


متاهة
هل يمكنك مساعدة «ميكي»
للوصول الى «ميني» و الأولاد؟
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦
ملعبات
أي مكعب من هذه
المكعبات هو المكعب المفرود؟
١ ٢ ٣ ٤ ٥
ثلاث مرّات!
كل من هذه
الأشياء مرسوم
ثلاث مرات،
عدا شيء
واحد مرسوم
أربع مرات ..
فما هو؟
٣٩

عالم حمام حمام!



هل بإمكانك مساعدة «ميني» في معرفة عدد الحمام المختلط بالدخان؟



ة الفيلم

إيلة/ رويلة درفيل (كيرويلا) الشريرة .. تحاول من جديد

عندما خرجت رويلة درفيل (كيرويلا دي فيل) من مركز العلاج النفسي حيث خضعت لعلاج نفسي وسلوكي مكثف على يد الدكتور بافلوف أبدت ندمها على ما فعلت واعلنت ابتعادها عن الفرو وأبدت حبها للجراء.

ثروة رويلة درفيل (كيرويلا) تحولت إلى ملجأ للكلاب وتم تعيين كواكب أبو شمعة (كلوي سيمون) للاشراف على رويلة درفيل (كيرويلا) خلال خروجها من المصحة.

تتطور الأحداث بعد ذلك عندما يتم القبض على كيفن شيبارد مدير الملجأ بتهمة سرقة جراء مرقش وعندها تتجه أصابع الاتهام إلى رويلة (كيرويلا) التي اتخذت لنفسها أسماً جديداً هو إيلة (إيلا) وأتخذت لها صديقاً جديداً هو مصمم الأزياء الفرنسي جين بيير الذي يعشق هو الآخر الفراء.

شخصيات وأبطال 102 مرقش

- **إيلا/رويلة درفيل :** امـرأة شـريـرة تحلم بإمـتلاك معطف من فـراء جراء مرقش الشهيرة.
- **عقلين (وتاديلورث) :** ببغاء يعتقد انه كلب.
- **جين بيير لي بيلت :** مصمم أزياء يعشـق الفرو.
- **د. بافلـوف :** دكـتـور نفسي متخصص في سلوكيات الأفراد.
- **كواكب أبو شمعة(كلوي سيمون) :** المشرفه على رويلة درفيل بعد خروجها من السجن ومالكه لأحد كلاب مرقش.
- **غريبه (اود بول) :** مرقش بدون بقع.





المسابقة 102 مرقش

102 DALMATIANS

أين تدور أحداث ١٠٢ مرقش ؟

١- نيـويـورك ٢- لنـدن ٣- باريـس

من يلعب دور رويلة درفيل (كيرويلا دي فيل) في الفيلم ؟

١- ميريل ستريب. ٢- جينا ديفيز. ٣- جلين كلوس.

بجانب رويلة درفيل (كيرويلا دي فيل) يلعب مصمم أزياء فرنسي دور البطولة. من هو الممثل الذي قام بهذا الدور ؟

١- الان ديلون ٢- جيرارد ديبارديو ٣- جبرائيل بيرن

كيفية المشاركة في المسابقة :

١) أجيبي على الأسئلة الثلاثة أعلاه.

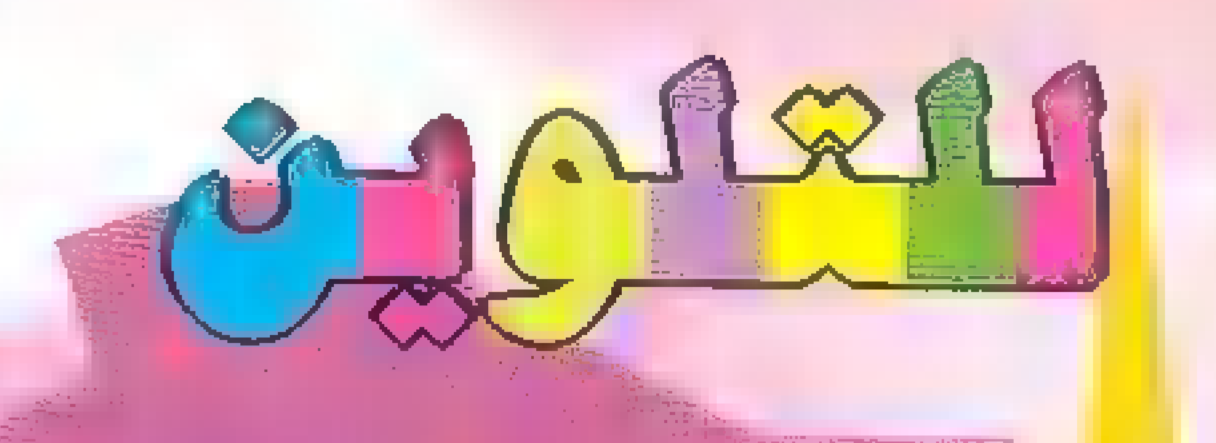
٢) اكتبي اسمك وعنوانك أدناه وقصي الكوبون وأرسليه قبل ٢٠٠١/٤/٣٠ في مظروف مكتوب عليه :

مسابـقـة 102 مرقش
ص. ب: ٩٣٢٧-دبـي الإمارات العربية المتحدة

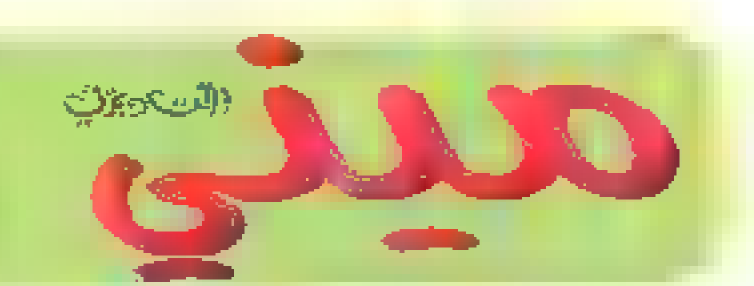
٣) ستعلن أسماء عشرة فائزات بشريط فيديو لفيلم (١٠٢ مرقش) في عدد مجلة (ميني) الصادر في ٢٠٠١/٦/١

الاسم: ____________________

العنوان: ____________________


للتلوين




ميني

رياضة خطرة

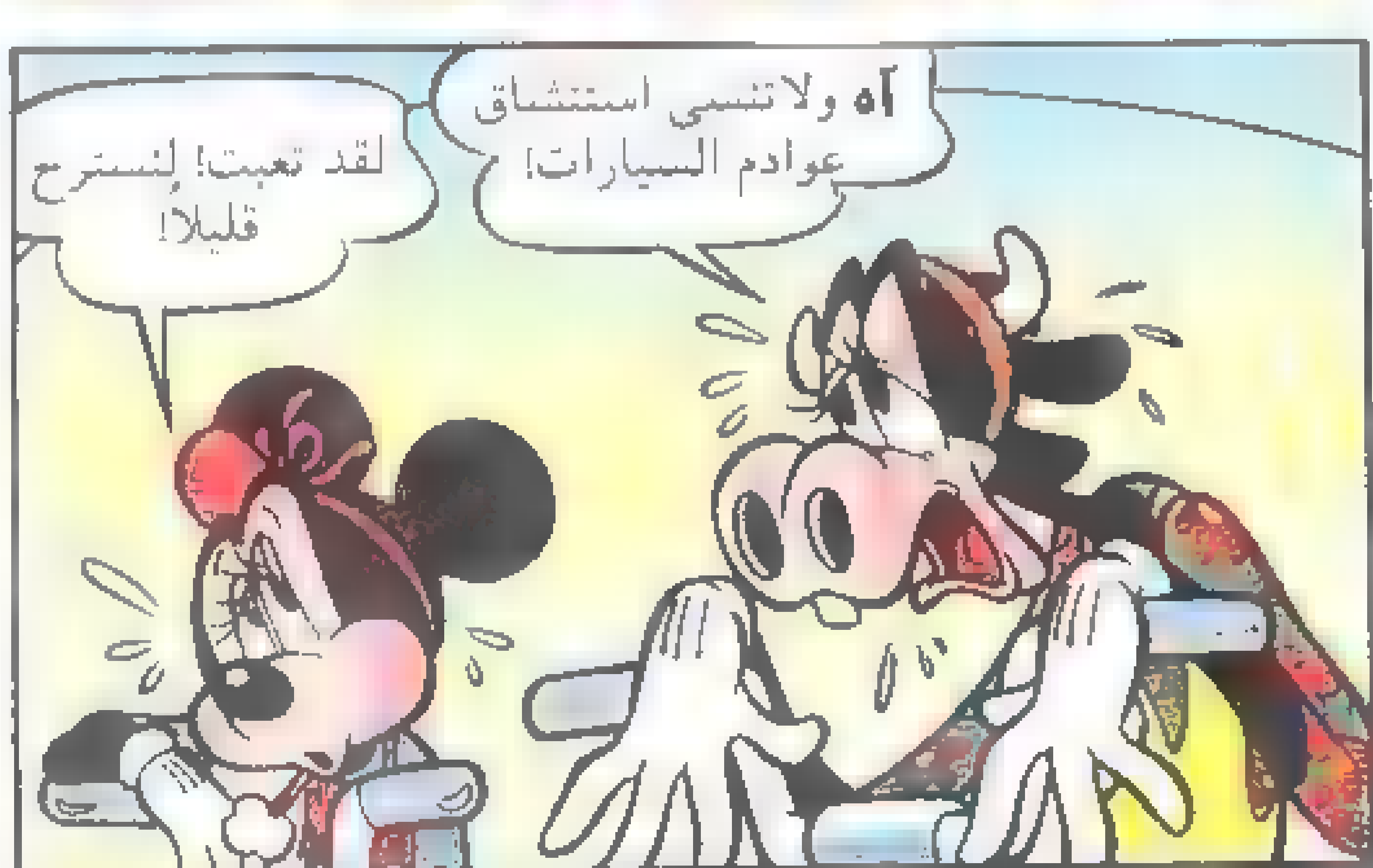

تعرفين يا «ميني» أن ركوب الدراجة في الشارع أصبح خطيراً جداً!
معك حق يا «كوكبة» خصوصاً مع عدم وجود أماكن مخصصة!


سائق السيارة يهتم بالنظر إلى السيارات المجاورة فقط!
نعم! علينا الانتباه


يتسكع السائق فترة قبل أن يستخدم المكابح!
كما أنهم يفتحون أبواب السيارة دون الانتباه لنا!


ويستخدم المرء كل اعصابه مركزاً وهو يتجول بالدراجة!
الحقيقة هي رياضة خطرة ومتعبة صحياً!


نتعرض للرياح وللشمس الحارقة!
إن أفلتنا من خطر السيارات لن ننجو من خطر الطقس!


آه ولاتنسى استنشاق عوادم السيارات!
لقد تعبت! لنسترح قليلاً!


خلال أسبوع فقط من التدريب يمكن أن نكون قد جرؤنا على الإلقاء بأنفسنا في حركة السير بالشارع!
النهاية



الضفدع النطاط

المواد اللازمة:

- ورقة (١٠سم×١٤سم).
- مقص.
- قلم رصاص.
- مسطرة.





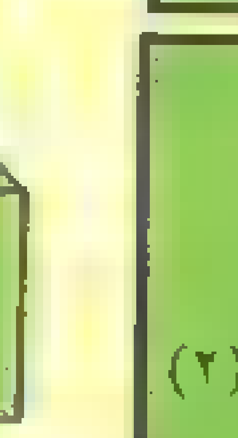
الشكل (١)

الشكل (٢)

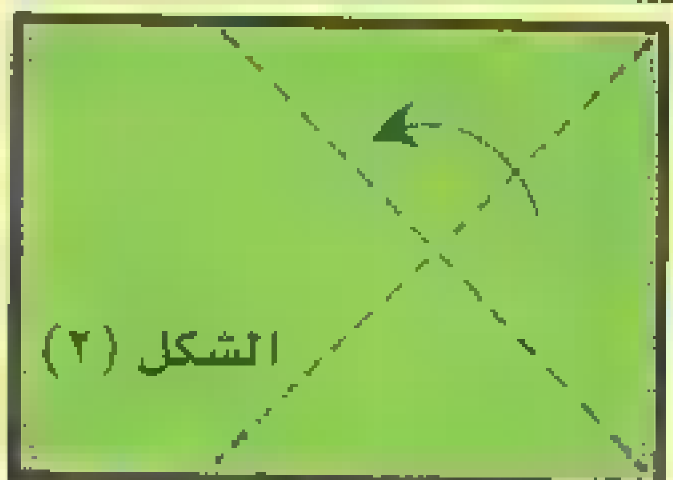
الشكل (٣)

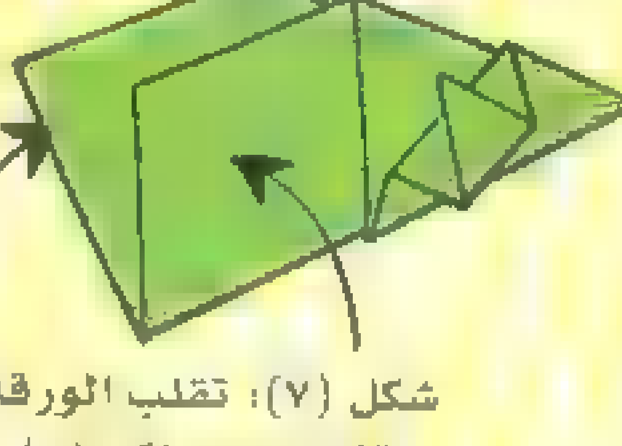
الأشكال ١و٢و٣ تعد للشكل الرابع لأنها توضح أماكن الثني

شكل (٥): تثنى الأطراف نحو الوسط.



شكل (٦): تثنى الأطراف الجديدة إلى الخارج.





شكل (٧): تقلب الورقة وتثنى من منتصفها.

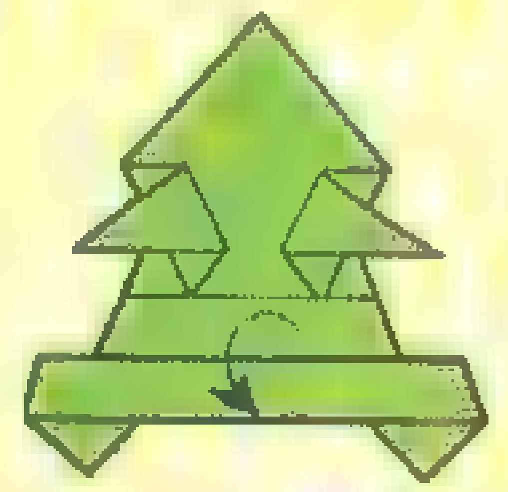
شكل (٨): يكرر الثني، كما عند صنع الطائرة من الورق.



شكل (٩): تقلب الورقة مرة أخرى ويثنى الجزء السفلي إلى الداخل.



شكل (١١): تقلب الورقة للمرة الأخيرة ... وهو الشكل النهائي للضفدع!



شكل (١٠): يثنى هذا الجزء نحوك.

والآن اعملي العديد منه لإجراء سباقات، ويمكنك أيضاً وضع عقبات أو حواجز لتقفز الضفادع فوقها.. سيوفر لك ذلك ساعات من المتعة، ولن تكلفك سوى بضع ورقات.. أليست فكرة عبقرية؟

مطبخ الصغار

سلطة الملفوف بالمايونيز



المقادير

- ربع ملفوفة.
- حبة جزر.
- رشة ملح وبهار.
- ثلاث ملاعق كبيرة من المايونيز.
- ملعقة كبيرة خل.

طريقة العمل

١- قطعي الملفوف طولياً ثم بالعرض حتى تحصلي على مكعبات صغيرة.

٢- قشري الجزر وقطعيه شرائح ثم أصابع صغيرة.

٣- اخلطي الملفوف بالملح والبهار والخل ثم ضعيه في صحن عميق.

٤- أضيفي للملفوف الجزر والمايونيز واخلطي المزيج جيداً.

٥- صفيها في صحن التقديم وزينيها، وقدميها باردة.





تنبيه
الرجاء القيام
بهذه
الخطوات تحت
إشراف الكبار
وتوجيهاتهم





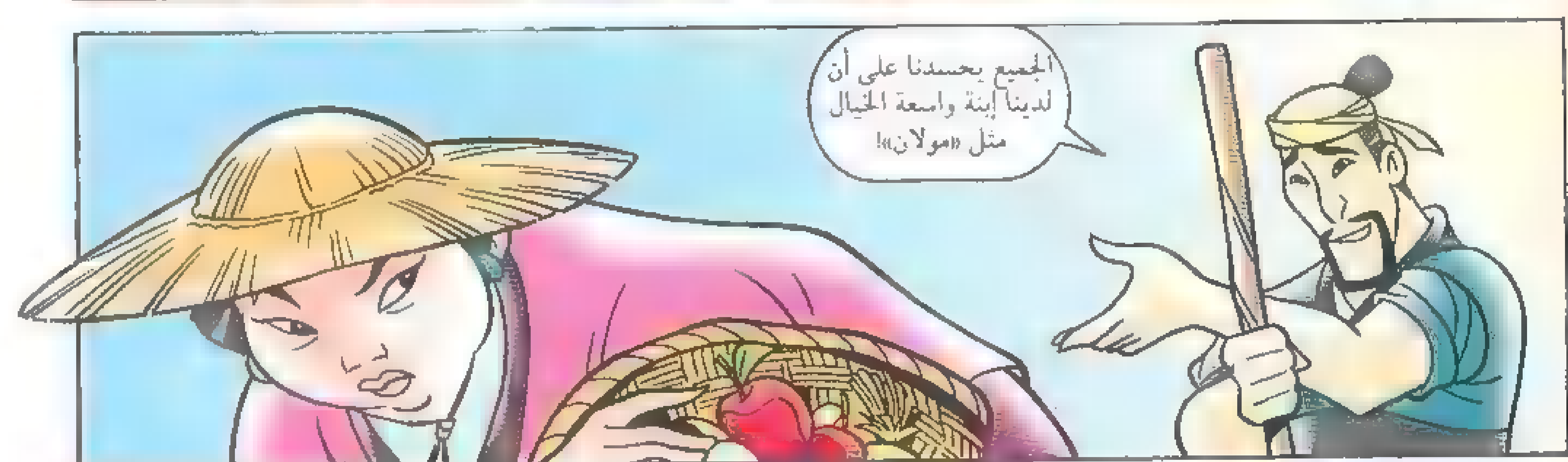
الخيل الراقص

أين اختفت «مولان» مجدداً ؟
يجب أن تكون معنا لمساعدتنا في العمل !

إنها تساعدنا فعلاً! لابد أنها تطعم الدجاج الآن!

آو!آو!آو!

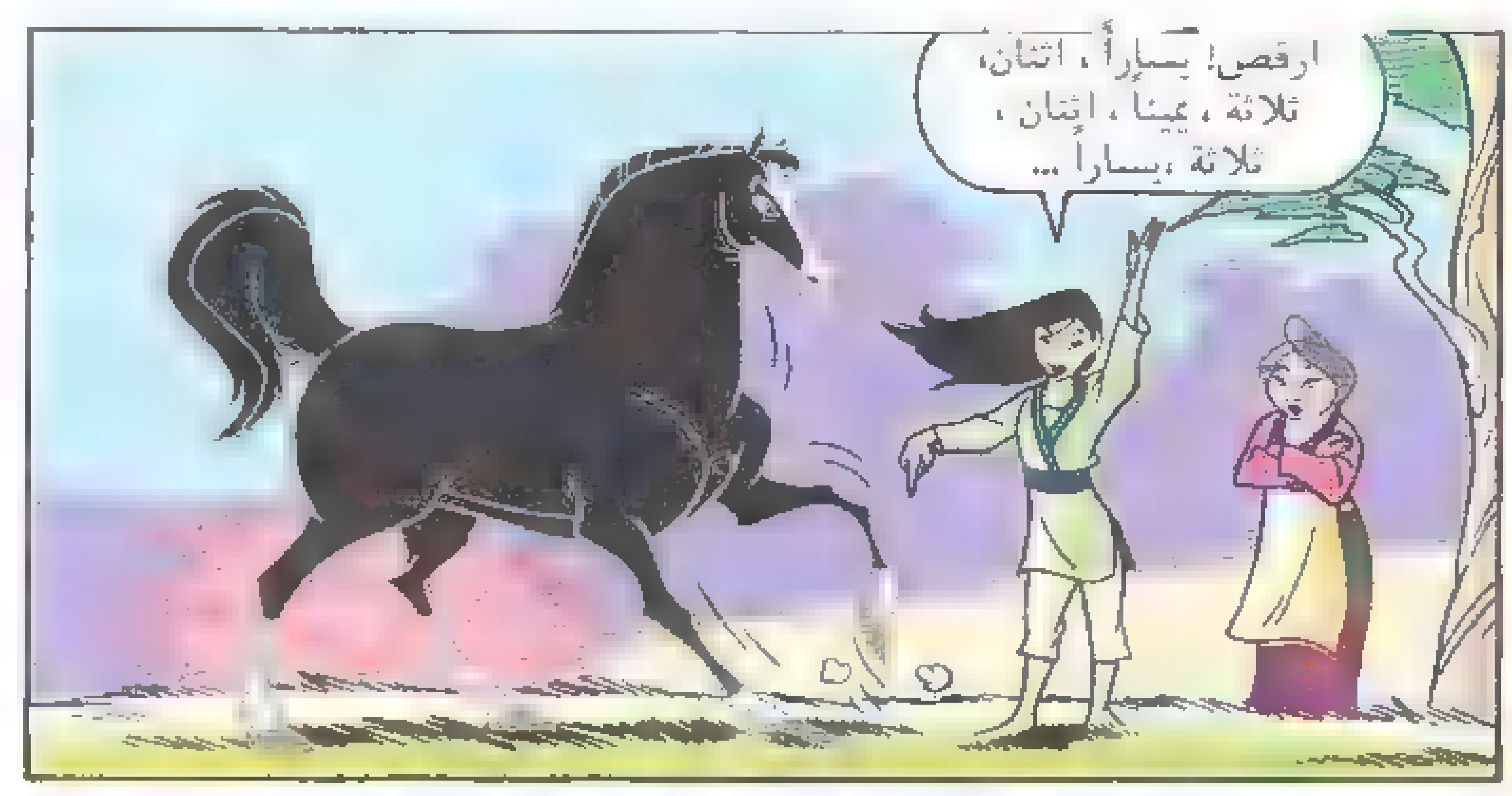

هذه الفتاة تجلب
لي الصداع مرة
أخرى!


الجميع يحسدنا على أن
لدينا إبنة واسعة الخيال
مثل «مولان»!


إنها مبتكرة
وعبقرية!
لكن كان ينبغي
عليها أيضاً أن تتعلم
كيف يفكر الناس
العاديون أحياناً!


«مولان»! ماذا تفعلين؟
ينبغي عليك المساعدة
في أعمال المزرعة!

انظري يا أمي إلى هذا العرض!



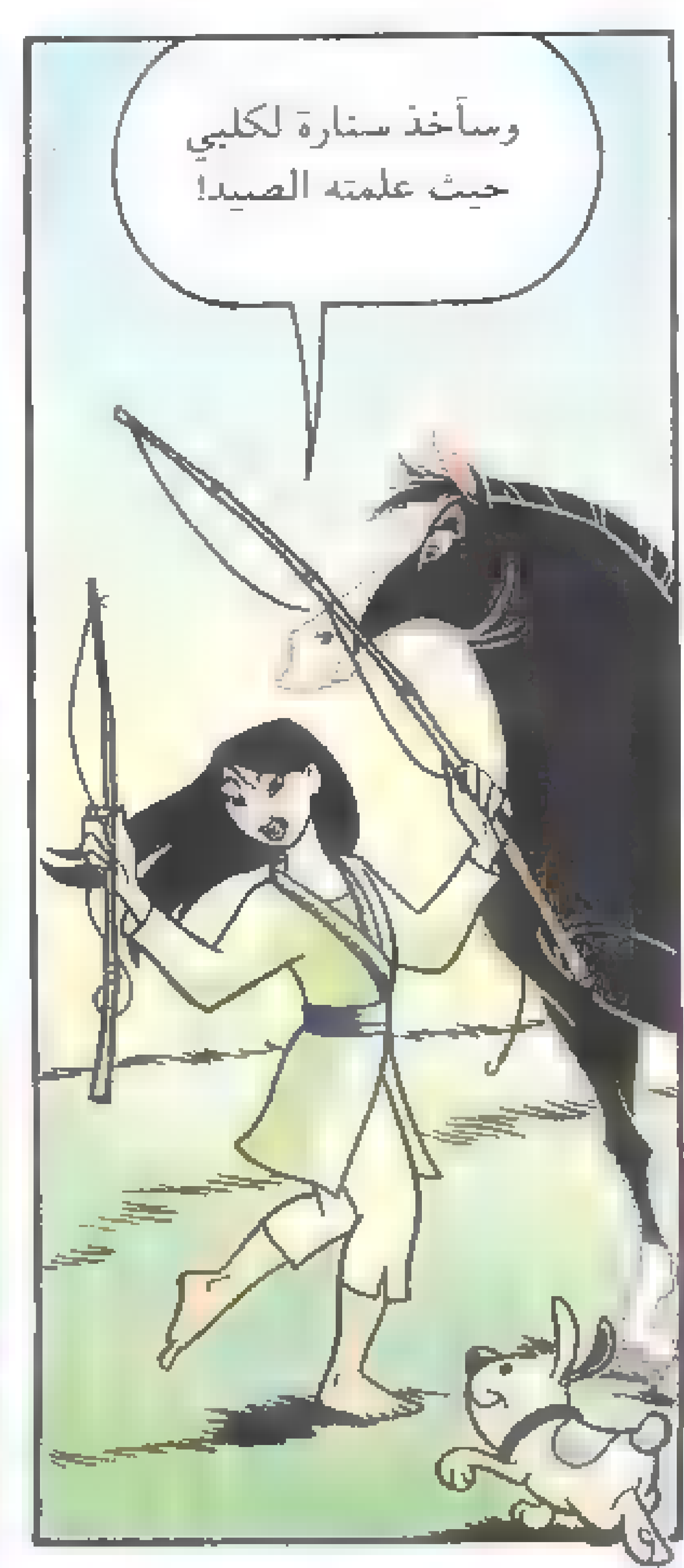
لقد قمت بتعليمه كيف يرقص!

ومالذي استفدته أنا من ذلك بما يتعلق بأعمال المزرعة ؟






هيا يا عزيزتي! خذي
السنارة واصطادي لنا
سمكة للعشاء!
حسناً يا
أمي!

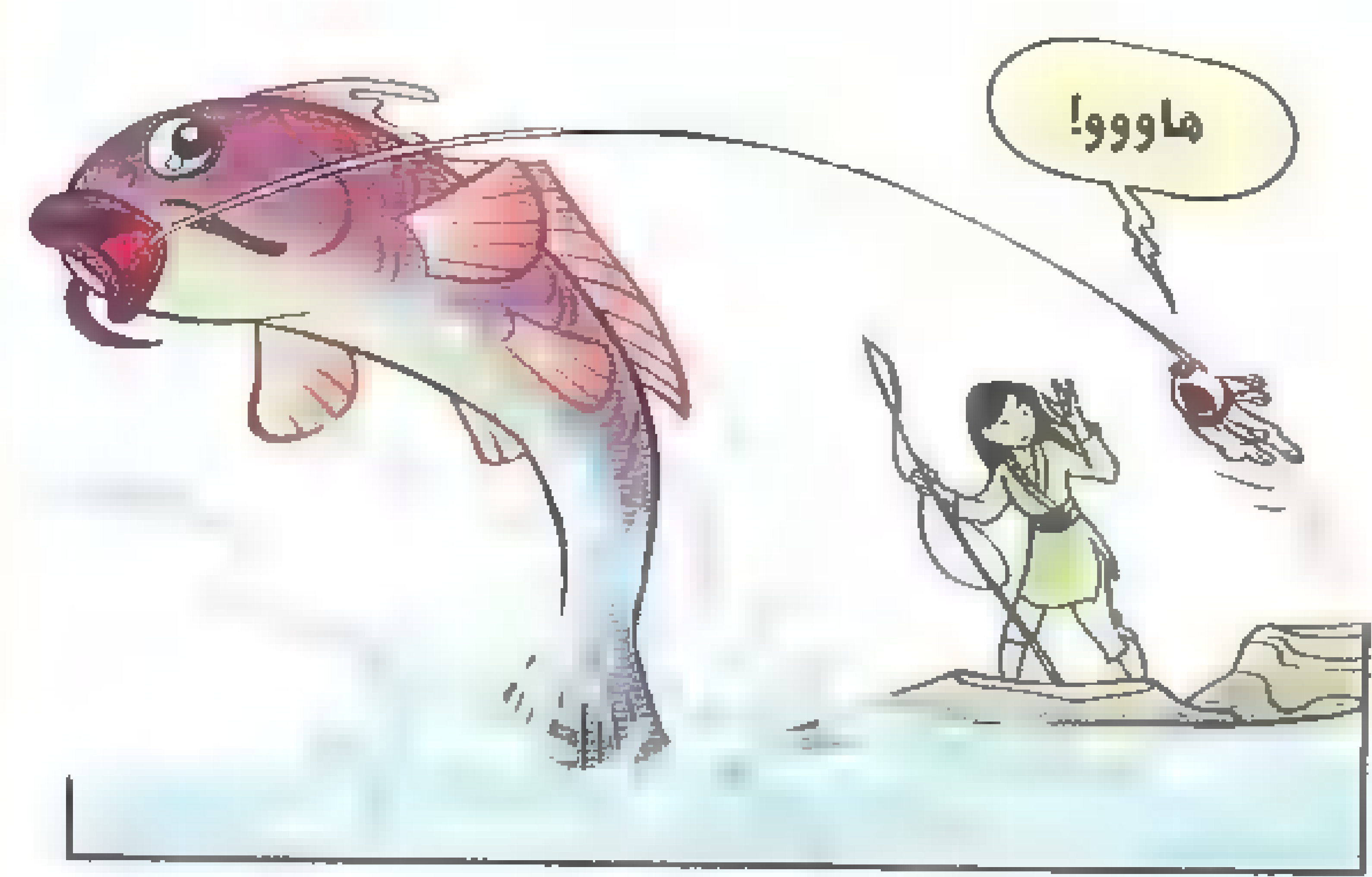

وسآخذ سنارة لكلبي
حيث علمته الصيد!


لافائدة منها!


بلوخ!


اجلسي ياصغيري
ولاتنبح!







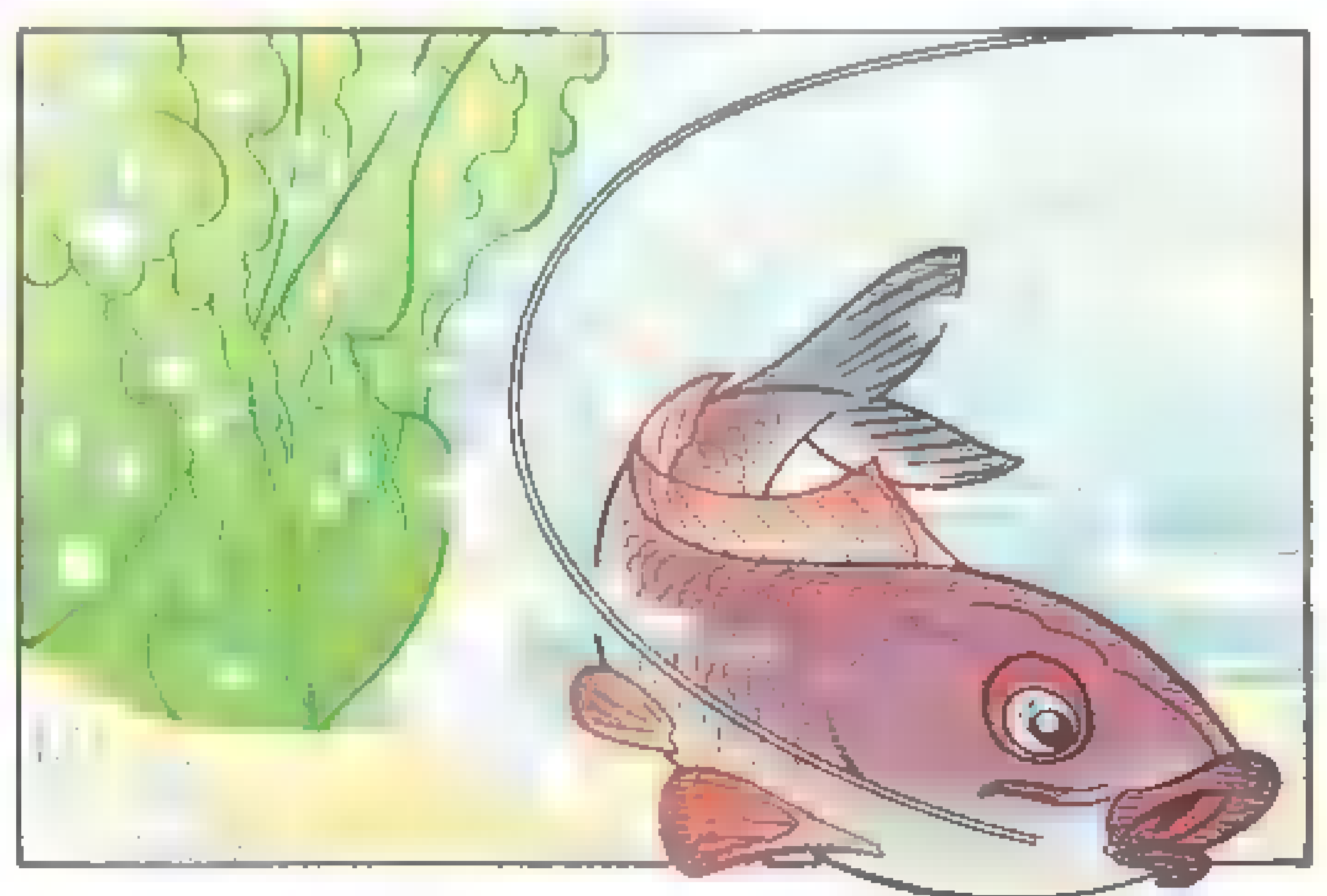
يبدو أن السمكة
اصطادت كلبي!

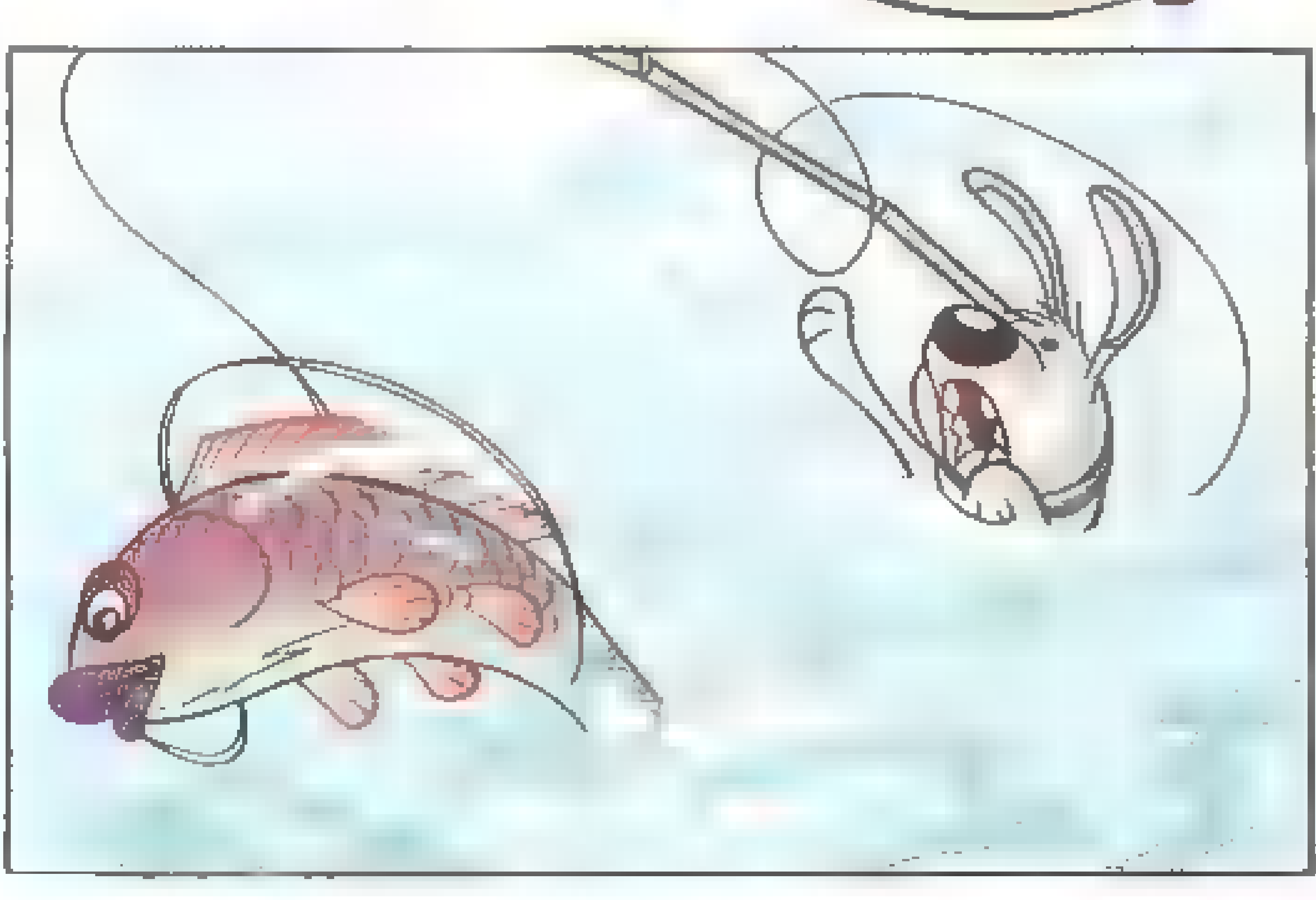
سأقطع النهر
بحصاني من الأمام!


سس!
كيف أوقف السمكة فحسب؟




ارقص! حرك الكثير من الماء!






رقص الحصان اربك
السمكة!

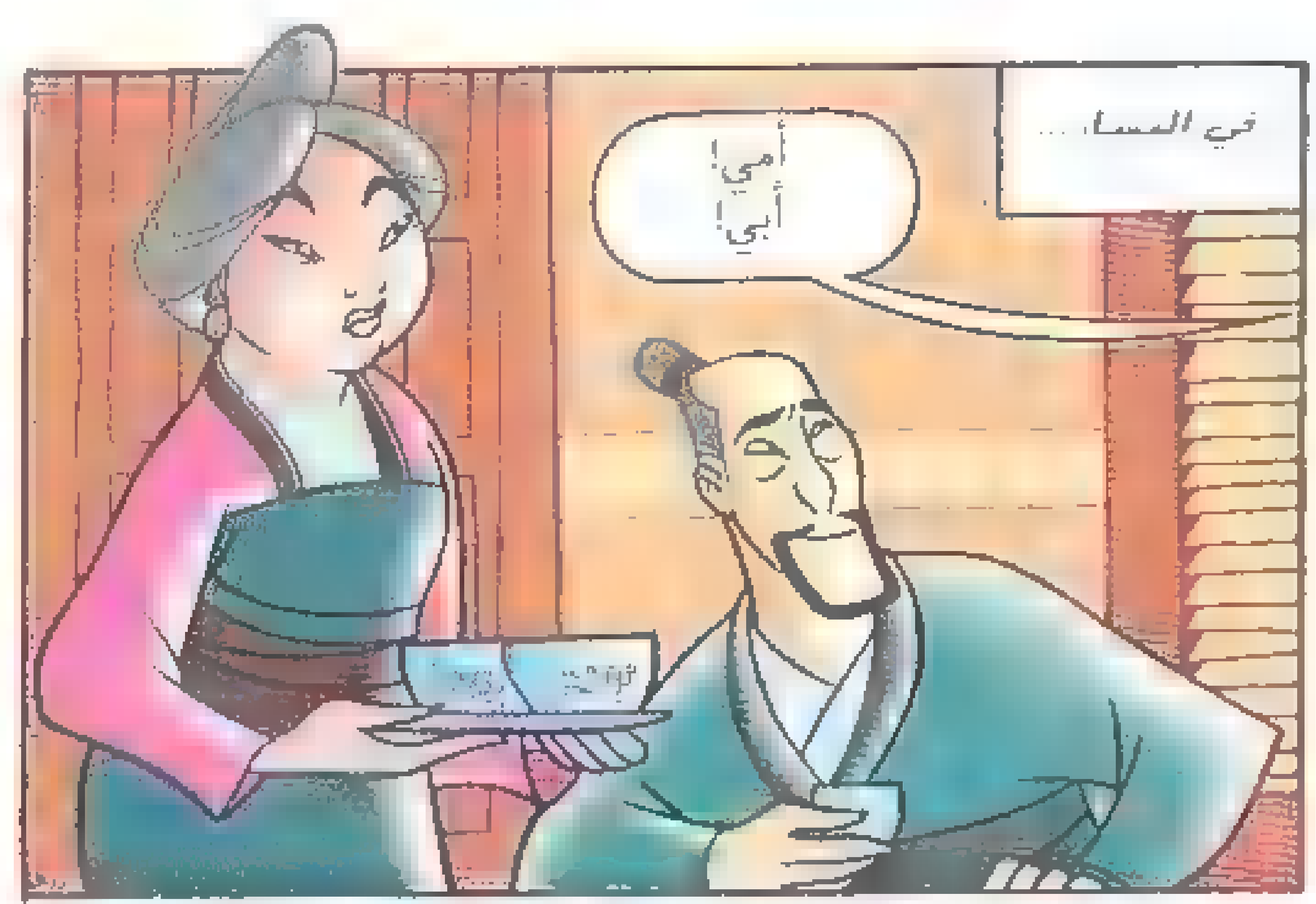

أمسكت بك!
فوووش


لك طريقة مميزة في صيد
السمك يا «مولان»!


كلبي العزيز! يا لك من رائع!
أحسنت صنعاً!


ارقص ! يساراً،
اثنان، ثلاثة، يميناً،
اثنان، ثلاثة، ...







تعالي معي وشاهدي بنفسك!

؟

لقد اصطدت أسماكاً بكميات كبيرة للفلاحين! ومقابل ذلك قاموا بإعطائي أرزاً وكذلك بعض الخضروات والفاكهة والدجاج!

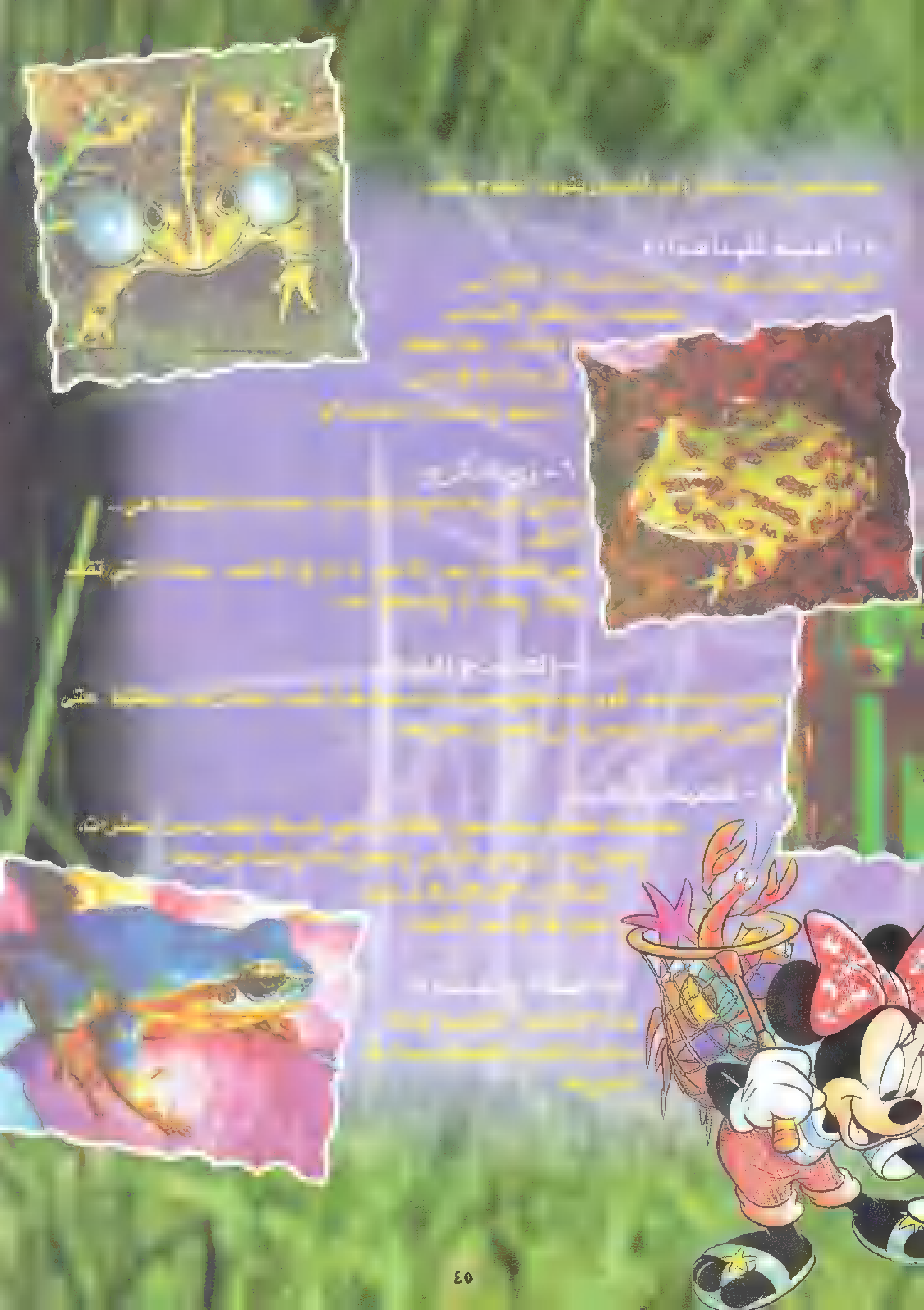
آه ياعزيزتي «مولان»! بذلك يمكننا أن نعيش بالفعل لمدة شهر كامل!

ألم أقل لك ؟ الآخرون أصبحوا سعداء بفضل ابنتنا الواسعة الخيال!

النهاية



دنيا الضفادع





رؤوس اليقطين

أهلاً يا «ميني»! تفضلي اختاري ماتشائين من ثمار اليقطين!

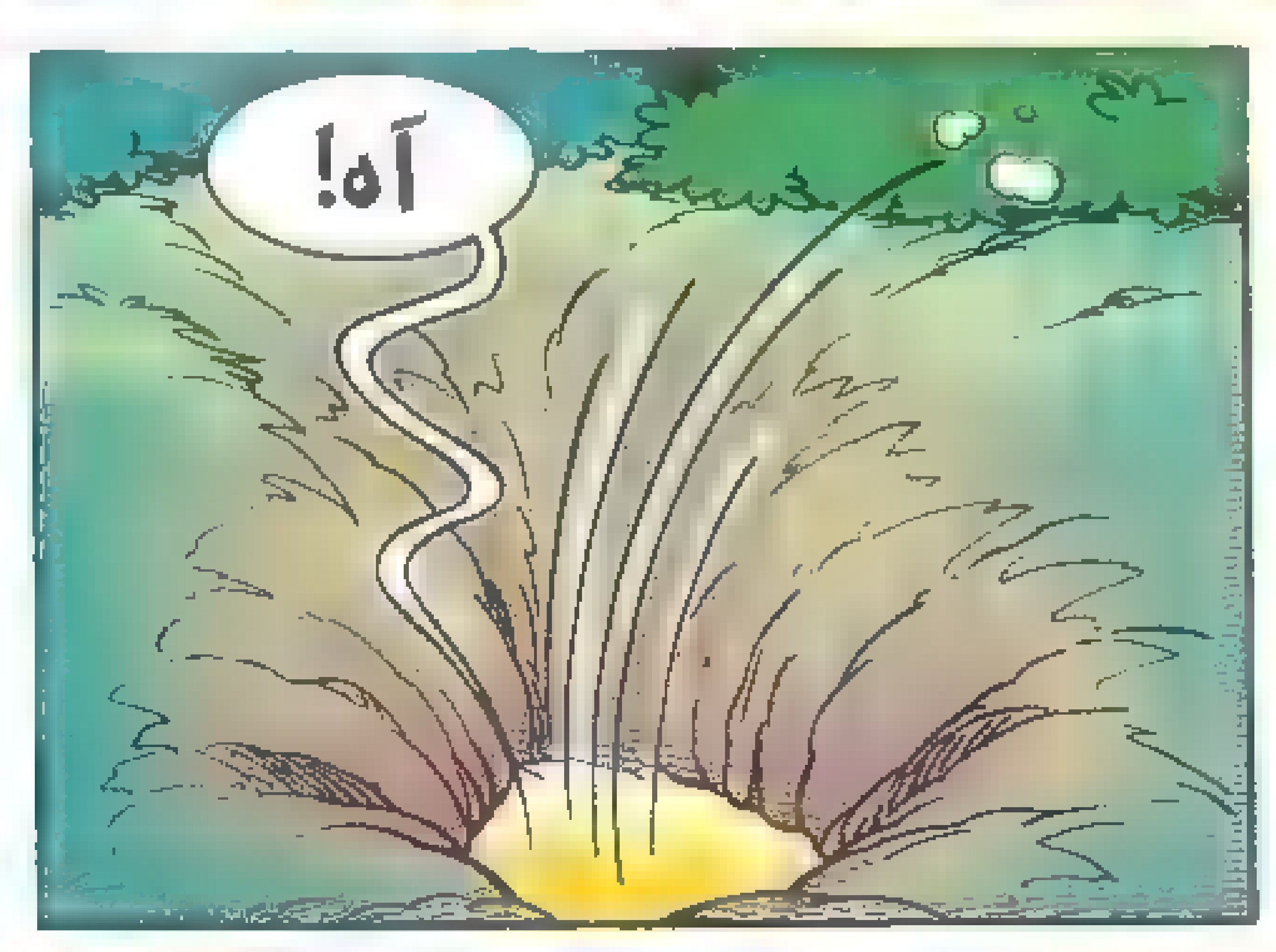
شكراً أريدها كبيرة ويابسة للمسرحية؛ أما الناضج منها لعمل الحلوى للزملاء!

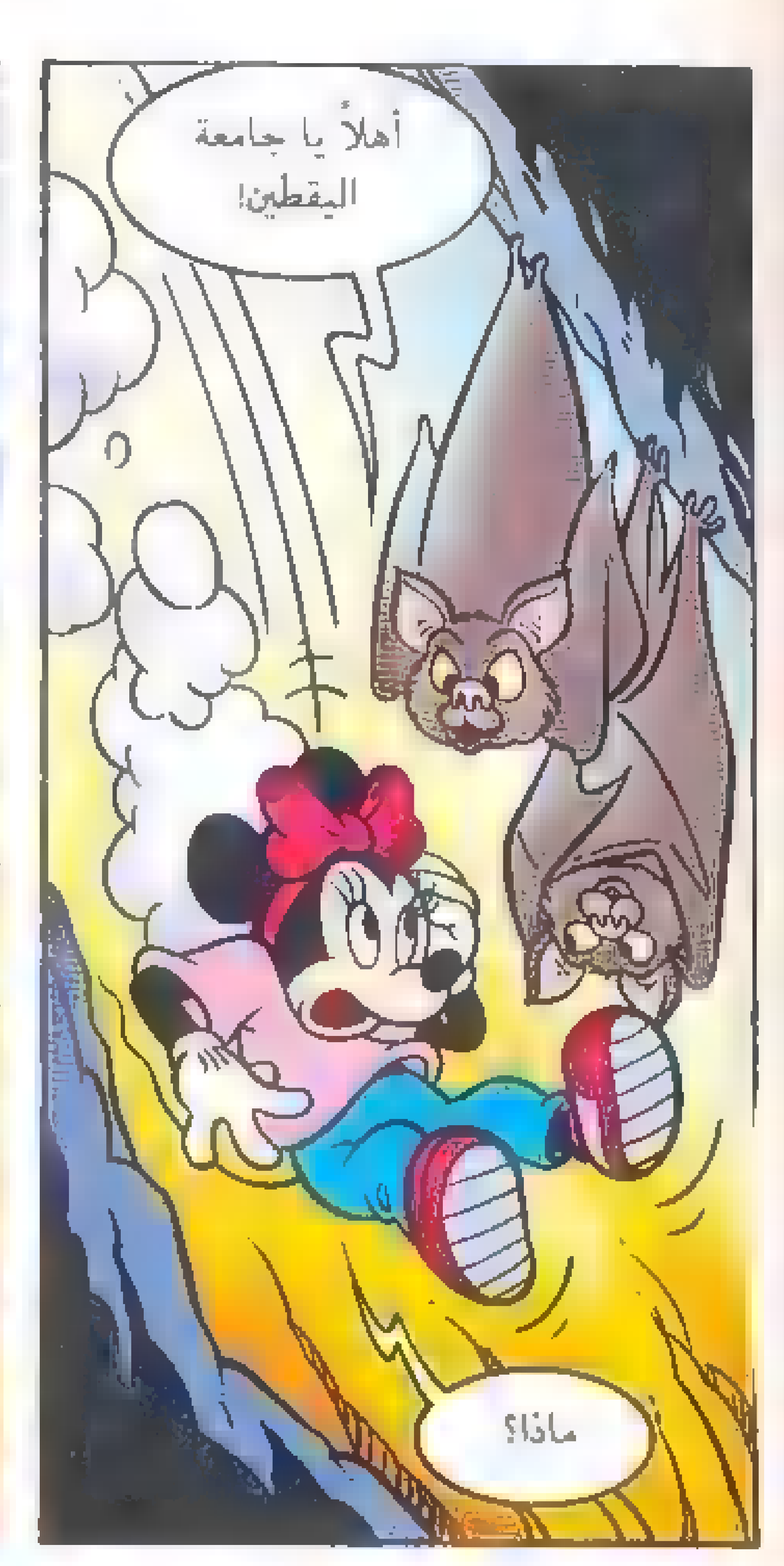
D 99023

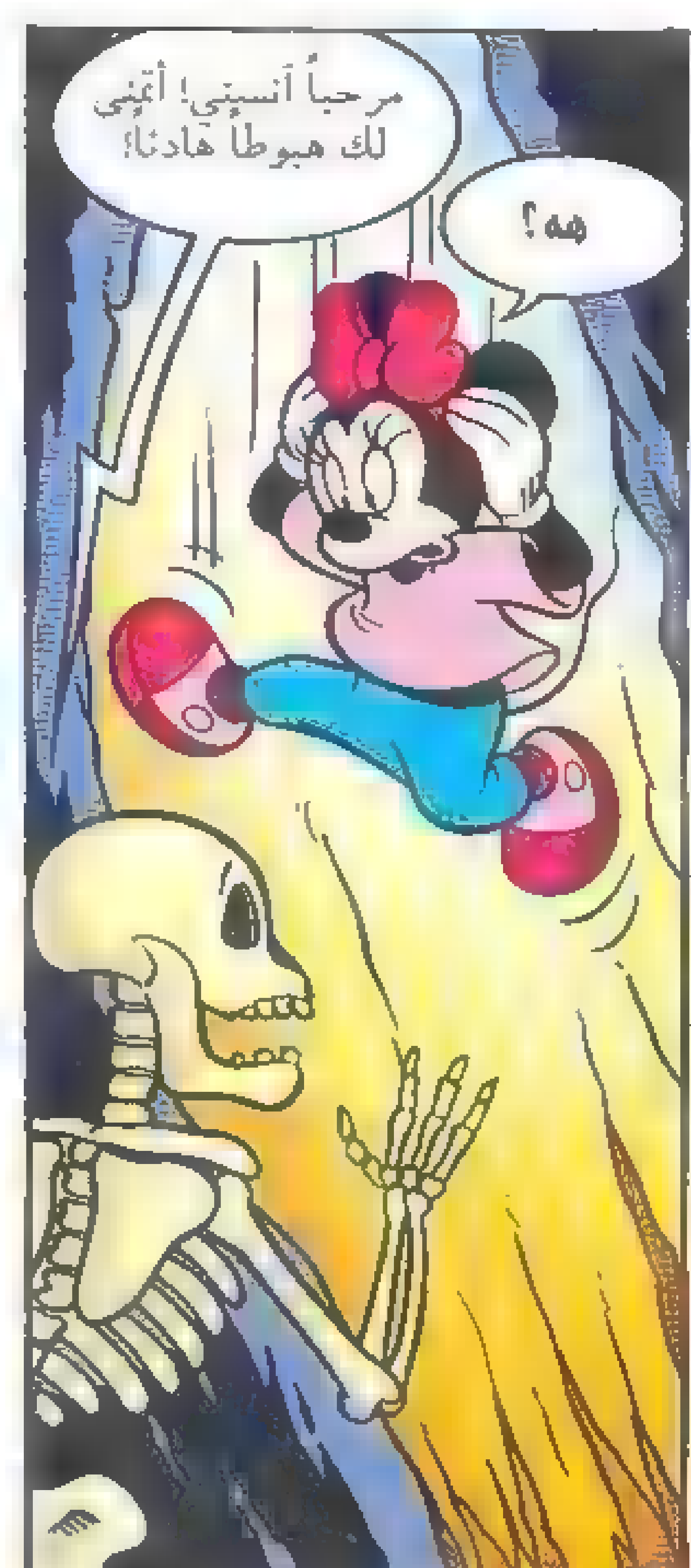


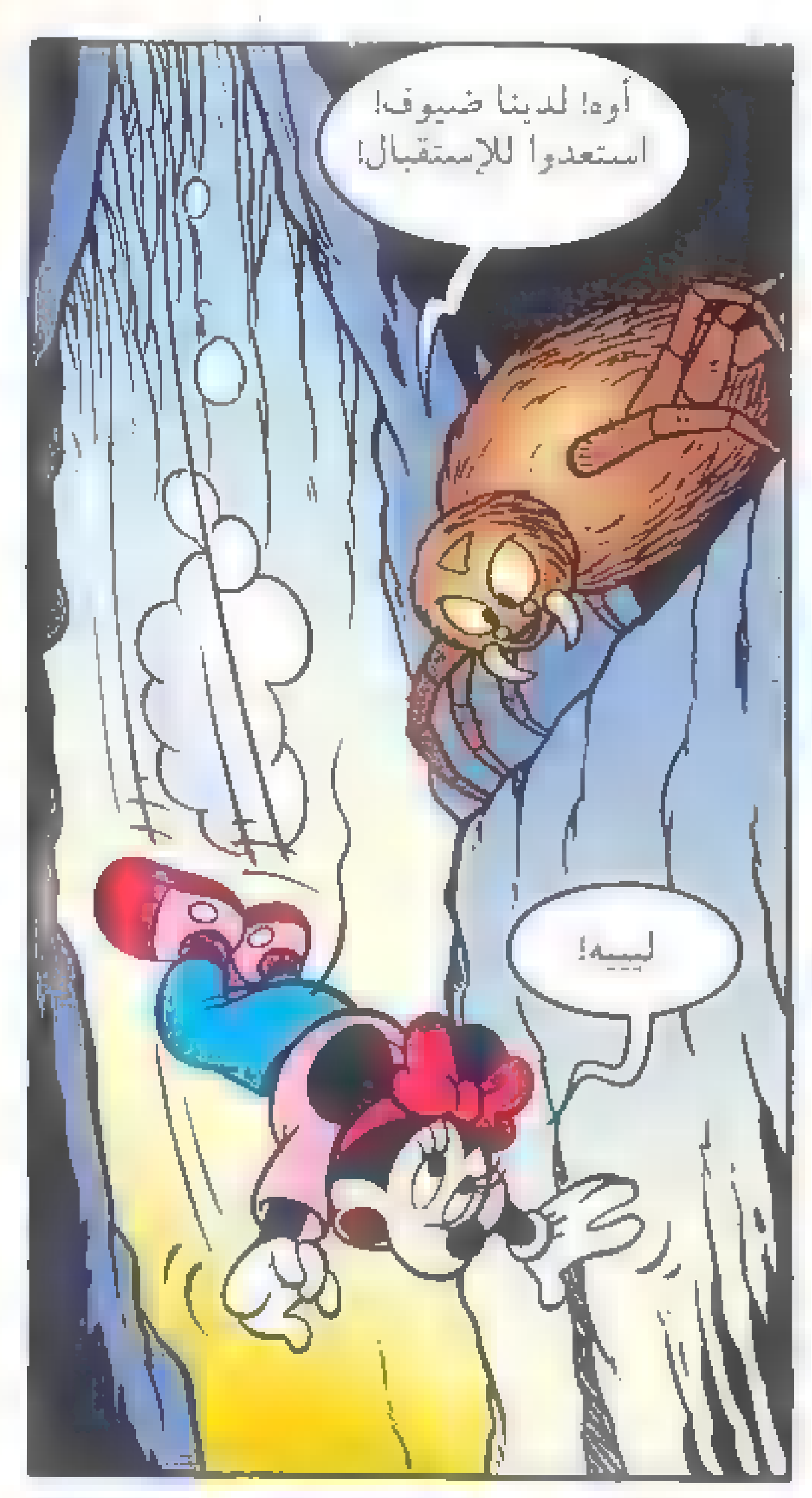


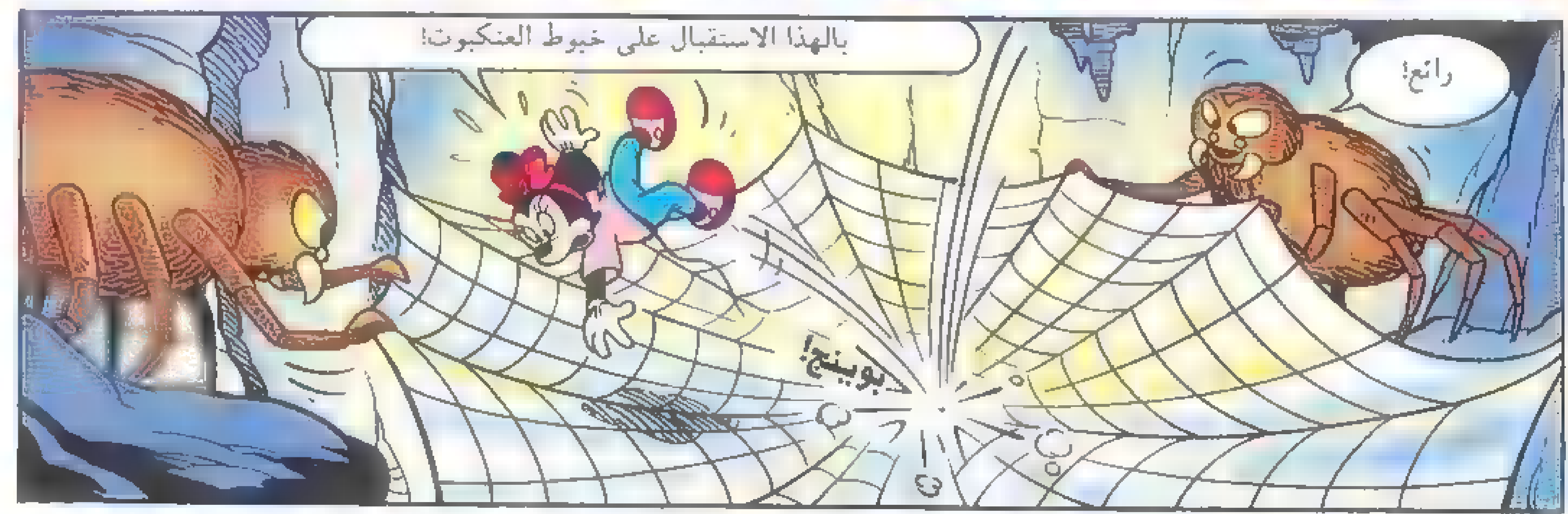




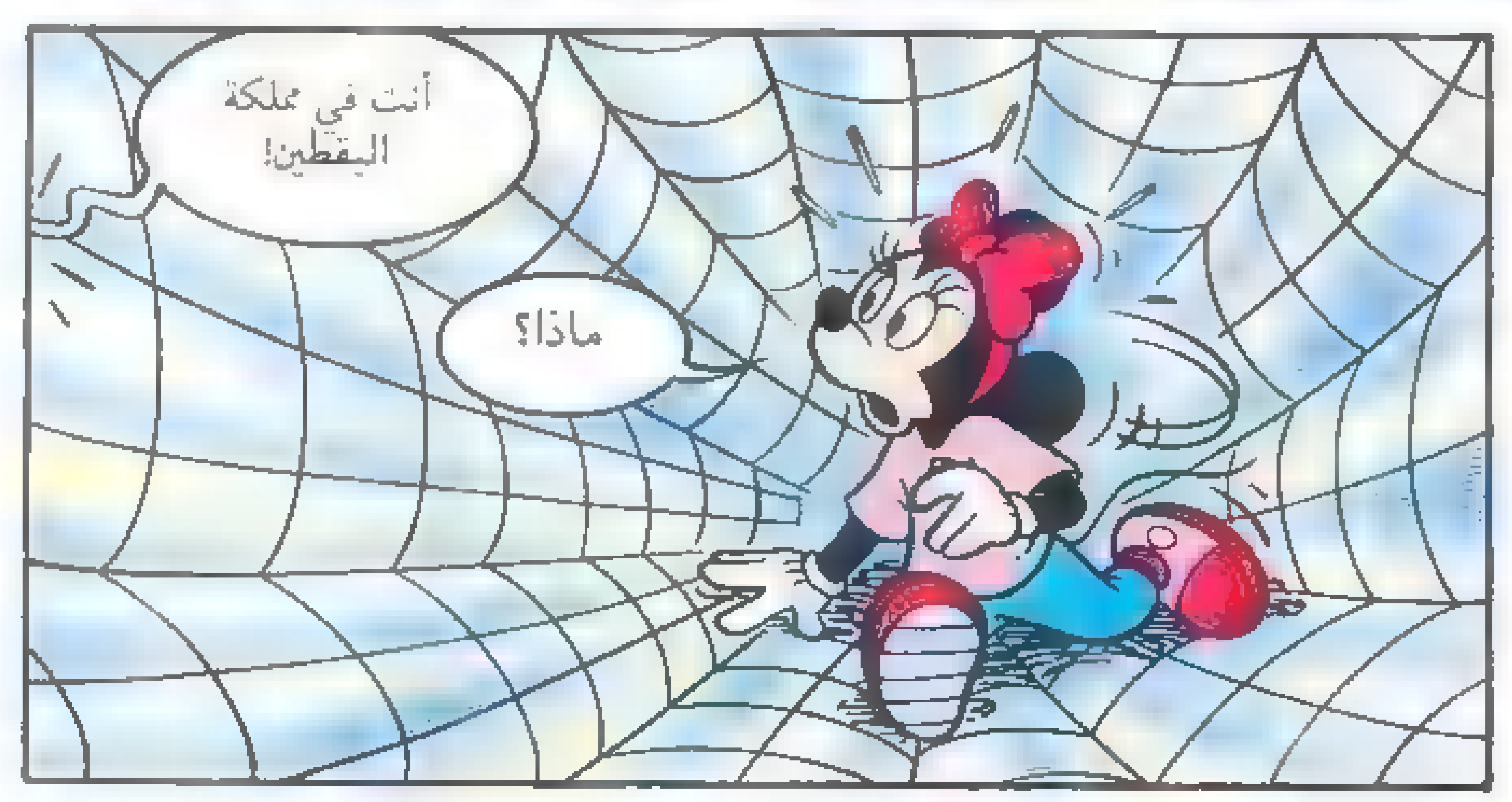

أهلاً يا جامعة
اليقطين!
ماذا؟!


مرحباً آنستي! أتمنى
لك هبوطاً هادئاً!
هه؟


أوه! لدينا ضيوف!
استعدوا للإستقبال!
لييه!


رائع!
بالهذا الاستقبال على خيوط العنكبوت!
بوينج!

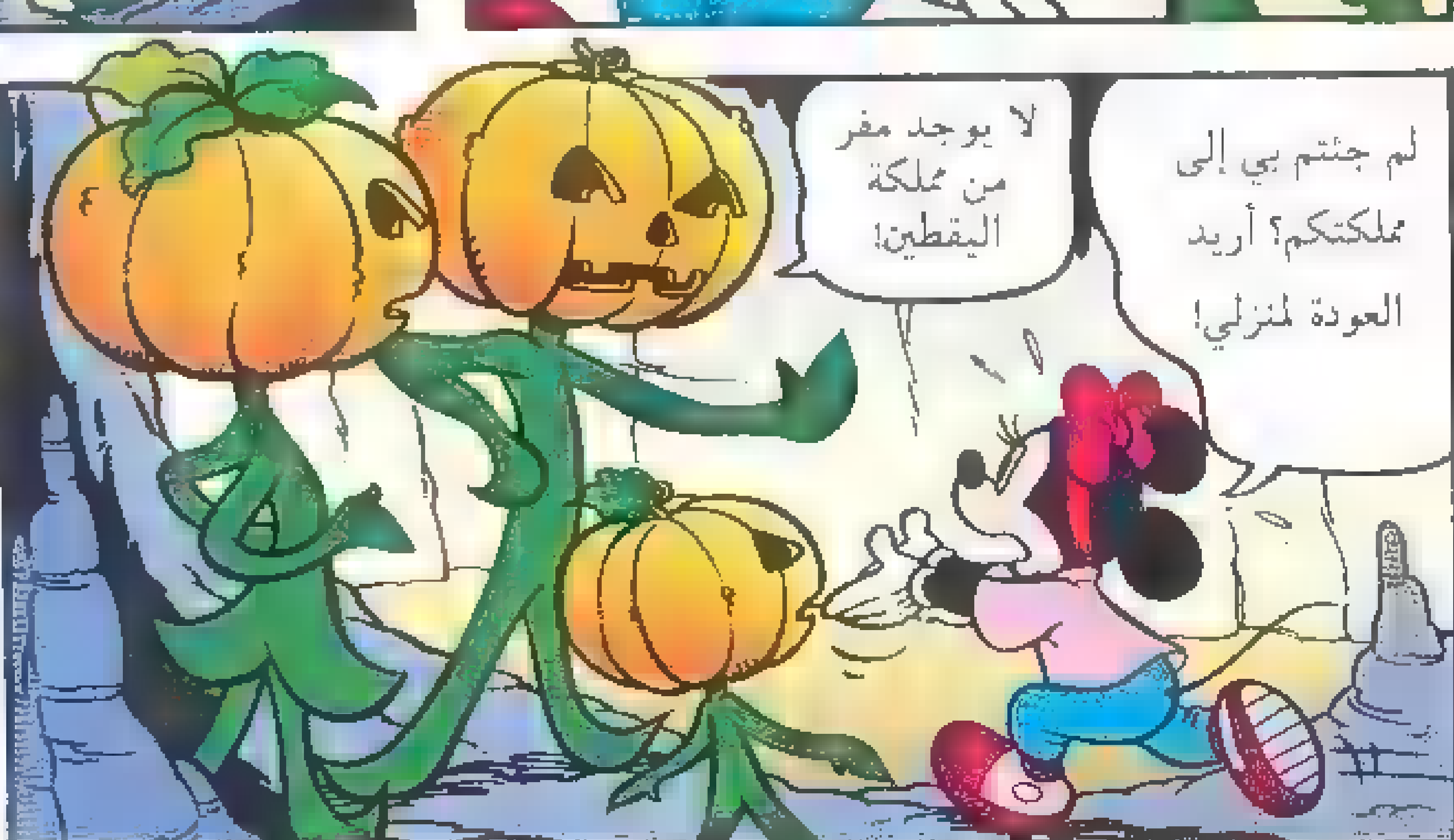

ترى أين أنا؟!

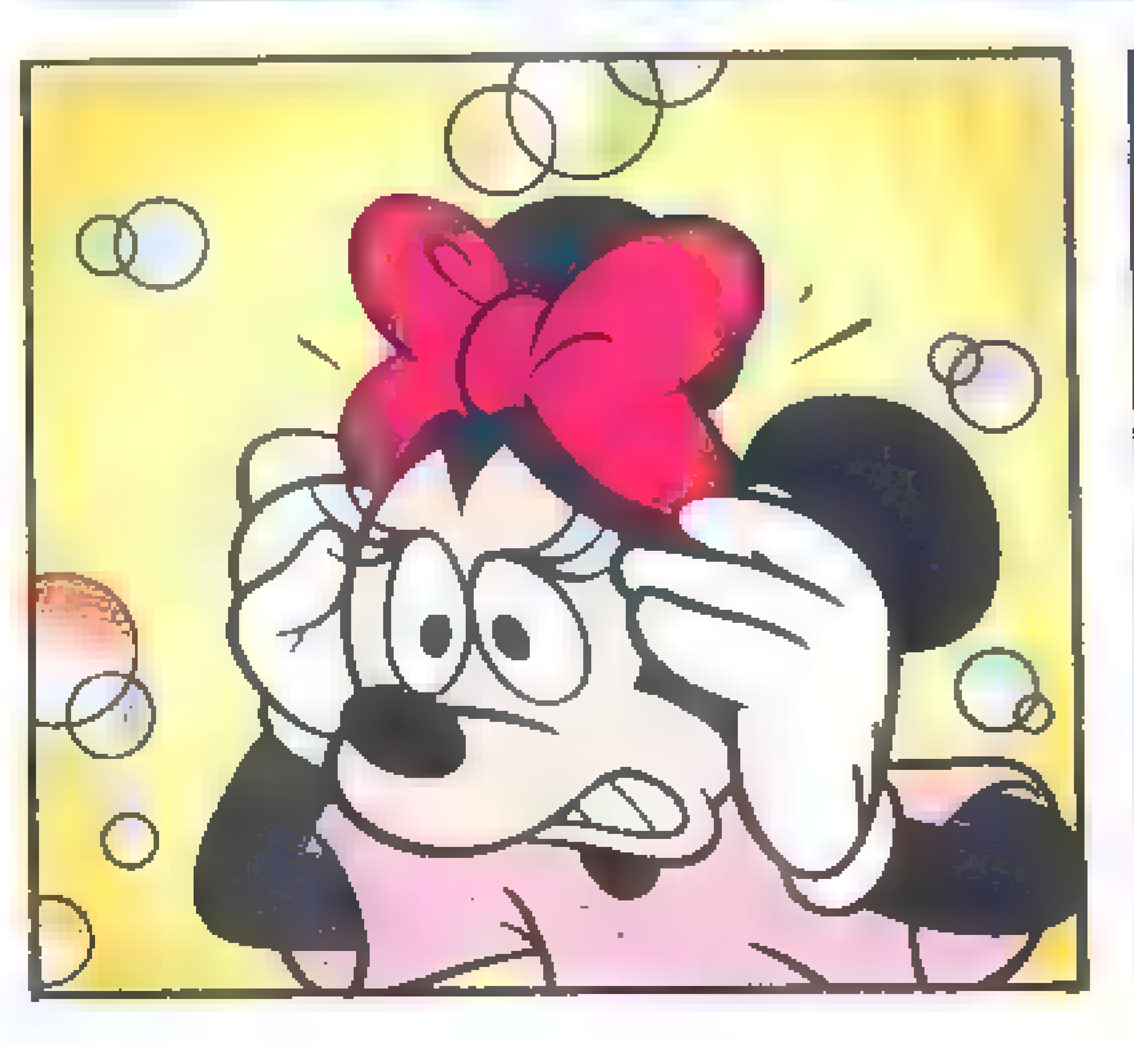

أنت في مملكة
اليقطين!
ماذا؟!

أنا الملك!
وأنا الملكة!
وأنا أميرة!
مؤكد أنا في حلم فظيع!

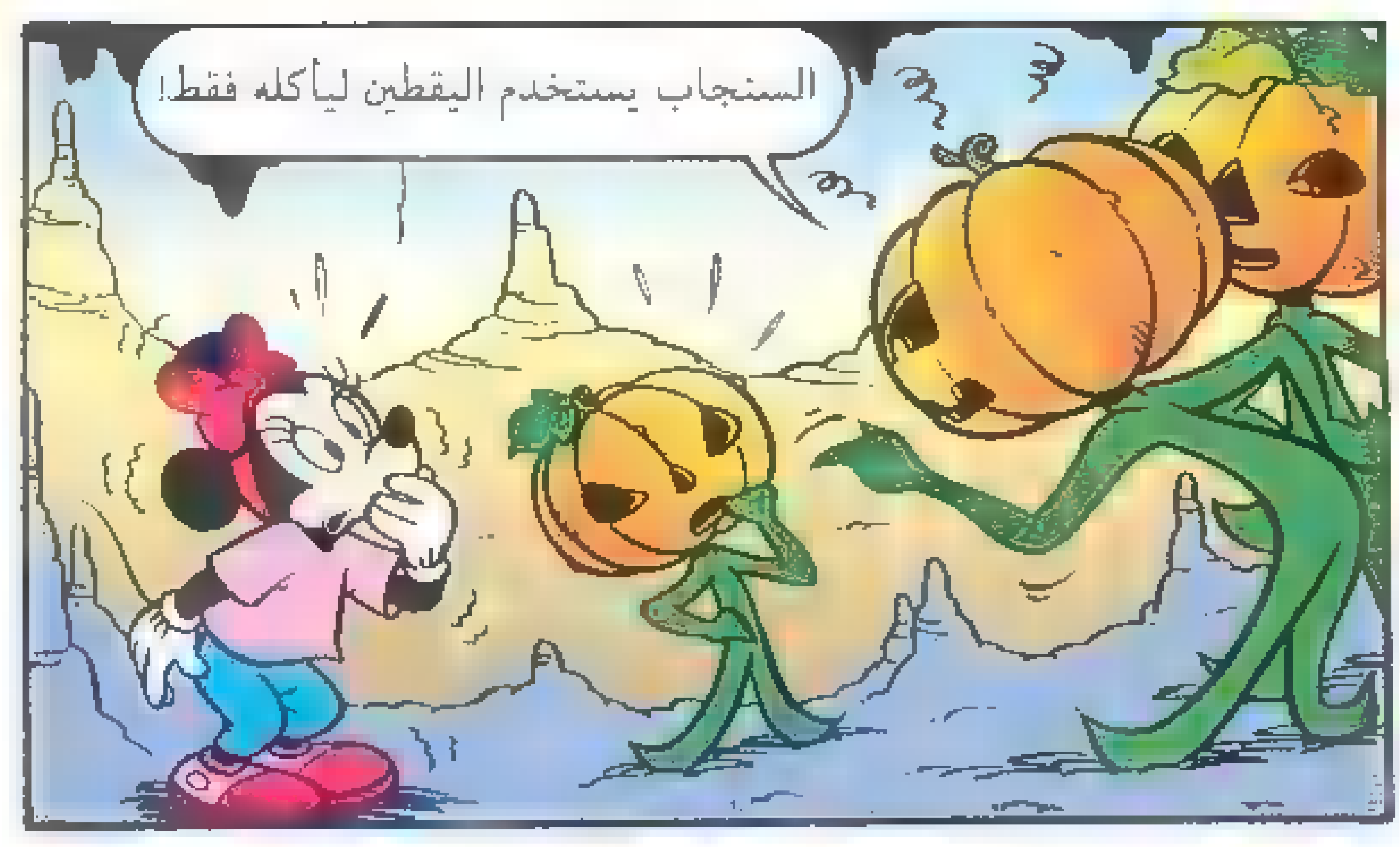


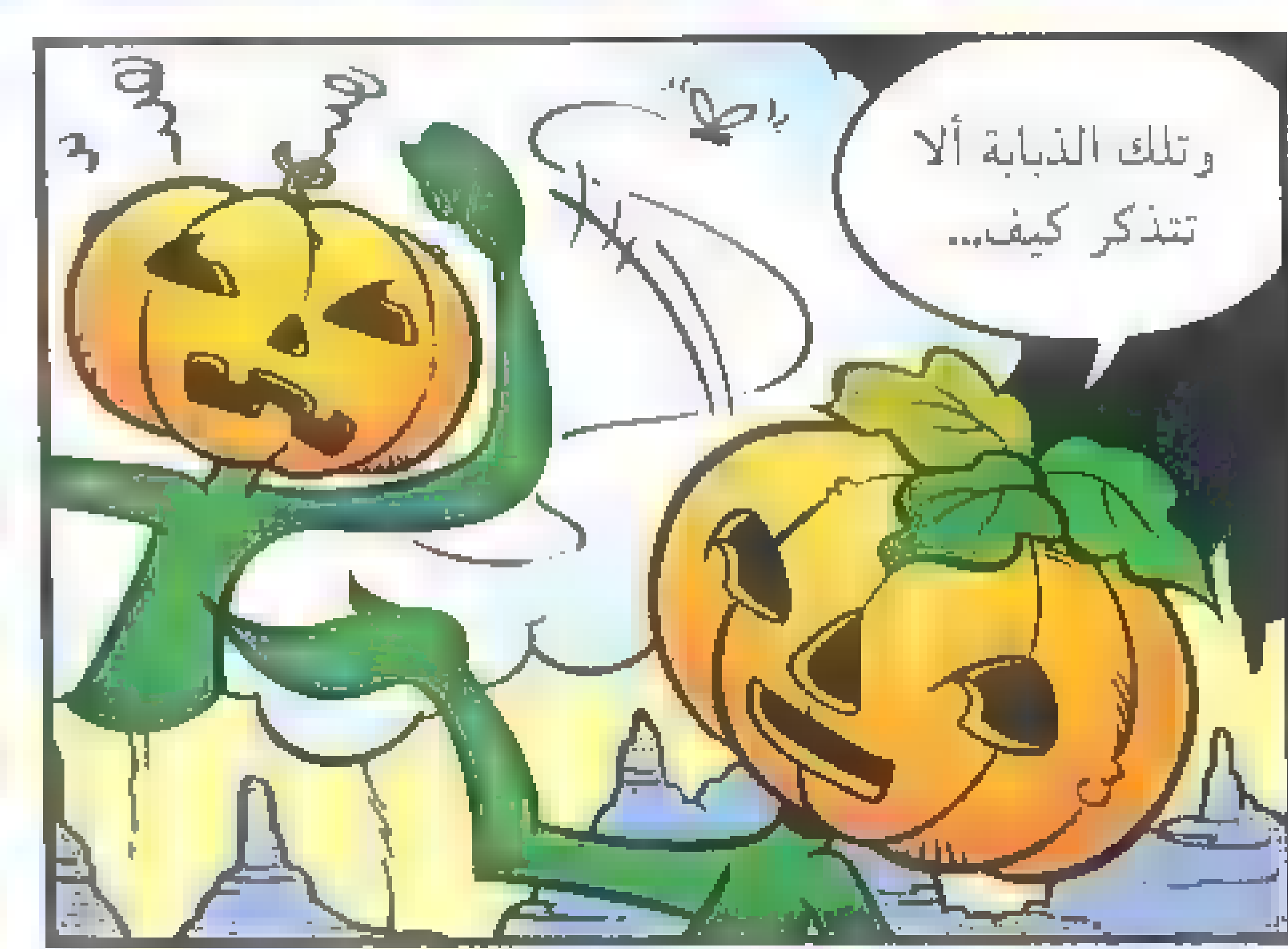




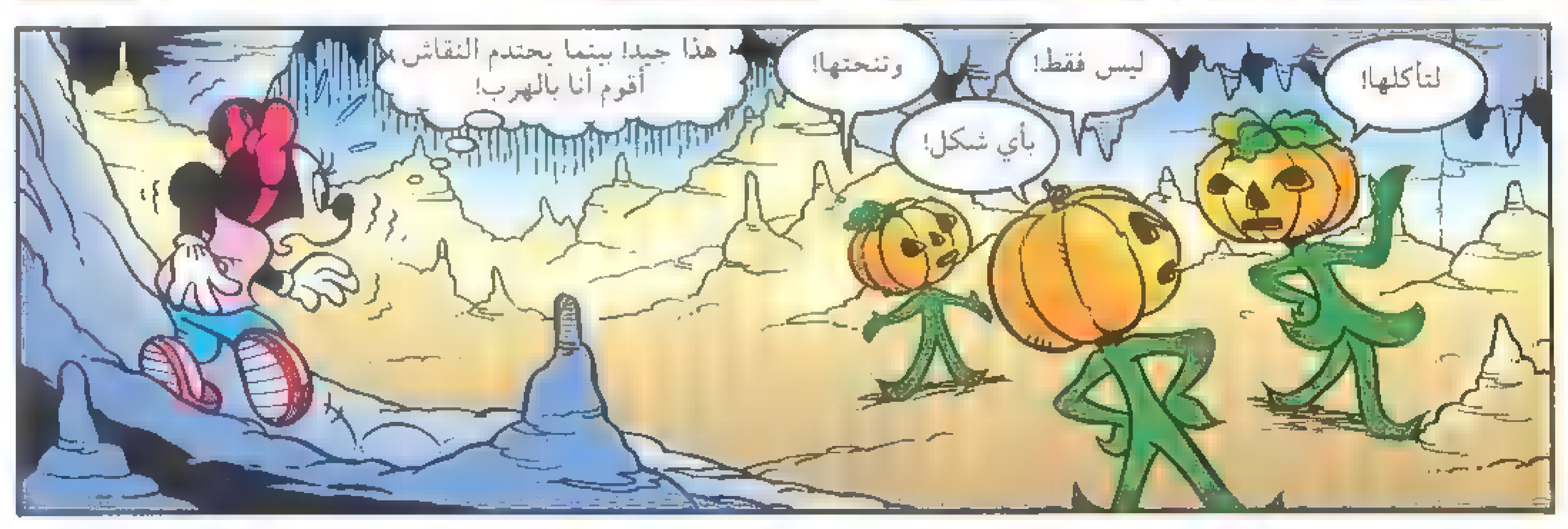



لكنك يا مولاي
افرجت عن ذلك
السنجاب!


السنجاب يستخدم اليقطين ليأكله فقط!


وتلك الذبابة ألا
تتذكر كيف...


أصمتي أيتها الملكة تعلمين لماذا تقطف
الياقطين!


لتأكلها!
ليس فقط!
بأي شكل!
وتنحتها!
هذا جيد! بينما يحتدم النقاش
أقوم أنا بالهرب!

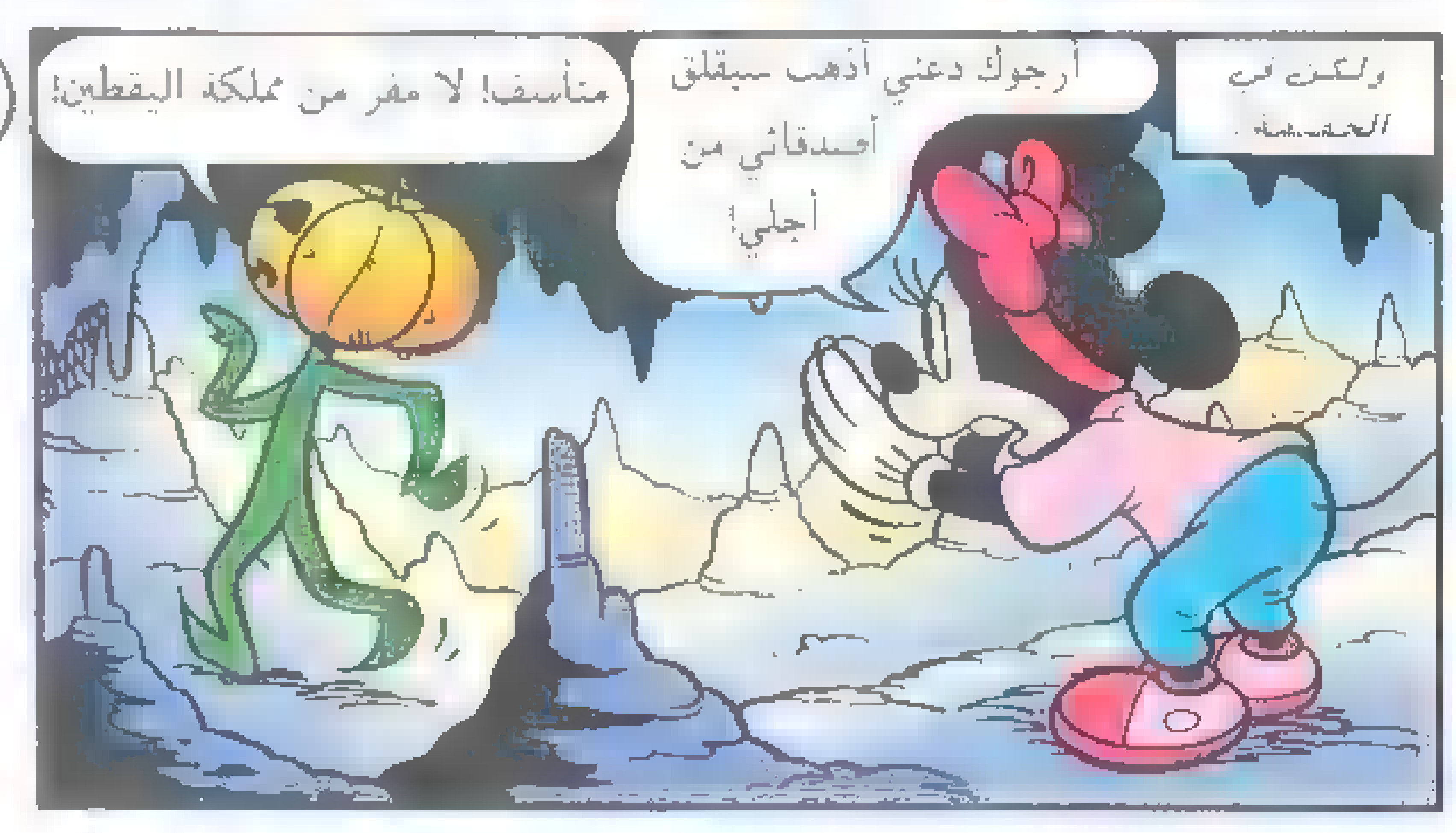

هيا! قليل من الحظ للوصول لأعلى!


هل تبحثين عن
شيء هناك!
آه! لا! لا! لقد كنت
أريد تحريك ساقي
قليلا!

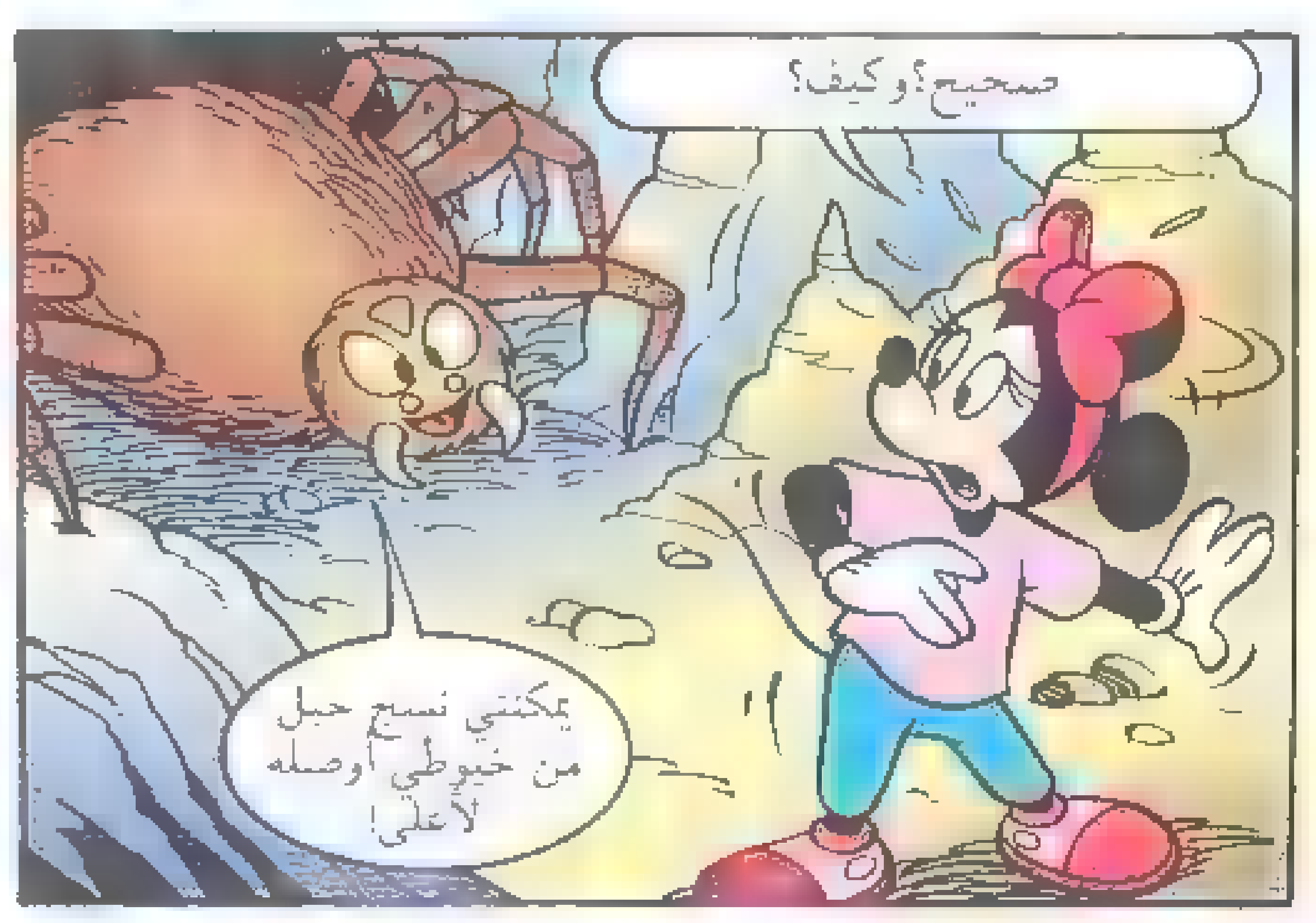

وفي مسرح المدرسة
هل يعرف أحدكم أين «ميني»؟

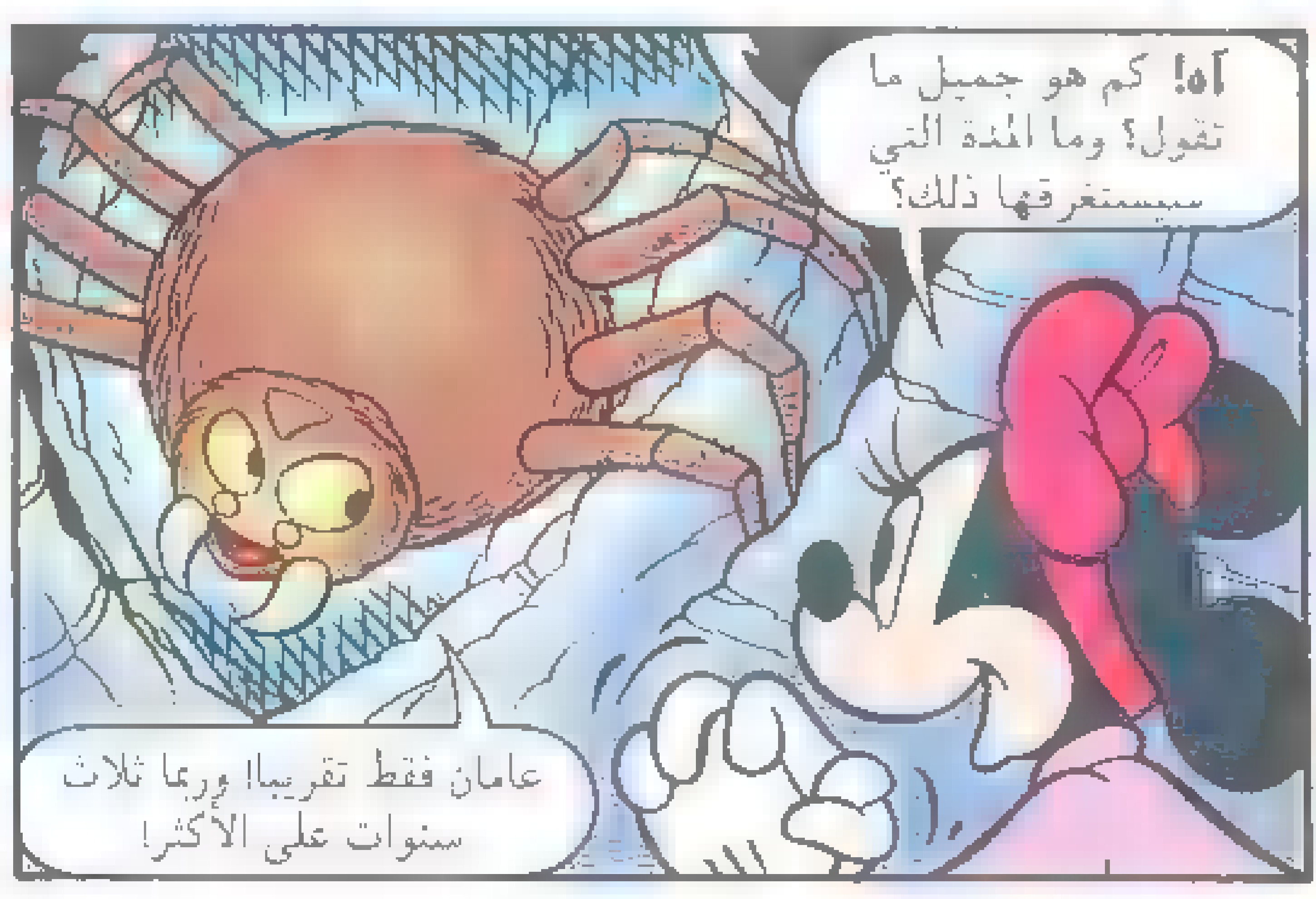

ذهبت من الصباح لقطف ثمار اليقطين ولم تعد للآن!
لا تقلقي يا «كوكبة»! أنا متأكدة أنها بخير!


هل كل شيء جاهز للمسرحية؟
المسرحية لا ينقصها سوى رؤوس اليقطين المنحوتة وبعض الشموع!


ولكن في
أرجوك دعني أذهب سيقلق أصدقائي من أجلي!
متأسف! لا مفر من مملكة اليقطين!

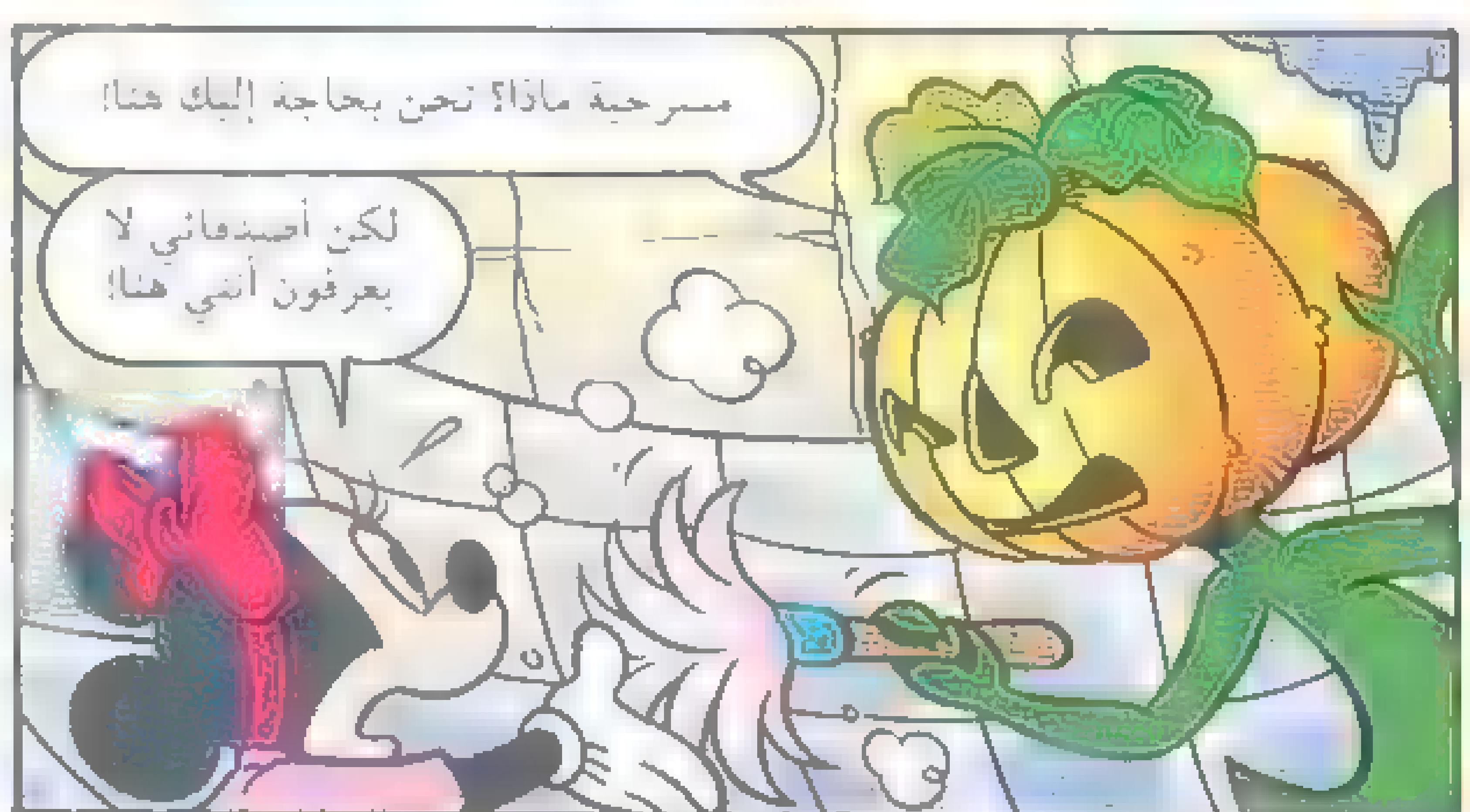

هل سيكون عليّ البقاء هنا في الأسفل للأبد؟ أسيرة في مملكة اليقطين! هذا مرعب!
يا آنستي! يمكنني مساعدتك!


صحيح؟ وكيف؟
يمكنني نسج حبل من خيوطي أوصله لأعلى!

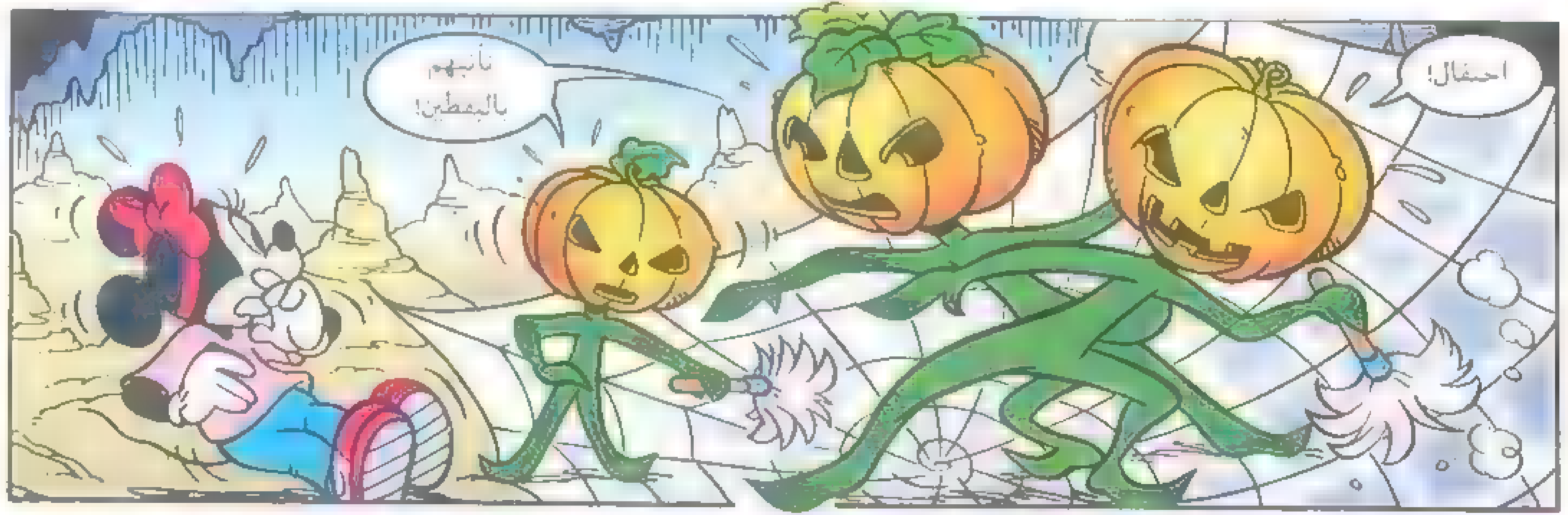

آه! كم هو جميل ما تقول! وما المدة التي سيستغرقها ذلك؟
عامان فقط تقريبا! وربما ثلاث سنوات على الأكثر!


ماذا؟ أليست هذه المدة طويلة جداً؟
عادة الأمر يستغرق خمس سنوات يا عزيزتي!


من فضلكم أريد العودة يجب أن أجهز لحفل افتتاح مسرحية غداً!

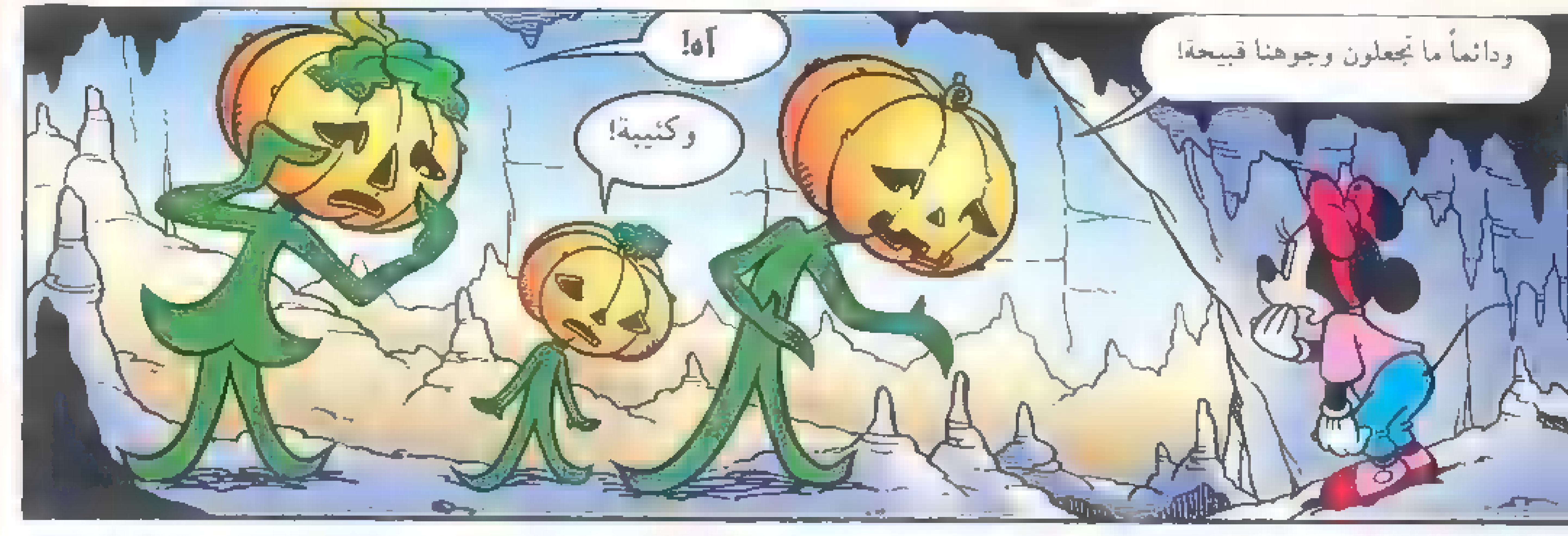

مسرحية ماذا؟ نحن بحاجة إليك هنا!
لكن أصدقائي لا يعرفون أنني هنا!


وقد وعدتهم بأن آتيهم باليقطين لاحتفال الغد!


احتفال!
تأتيهم باليقطين!


إذن أنت من يفعل هذا!

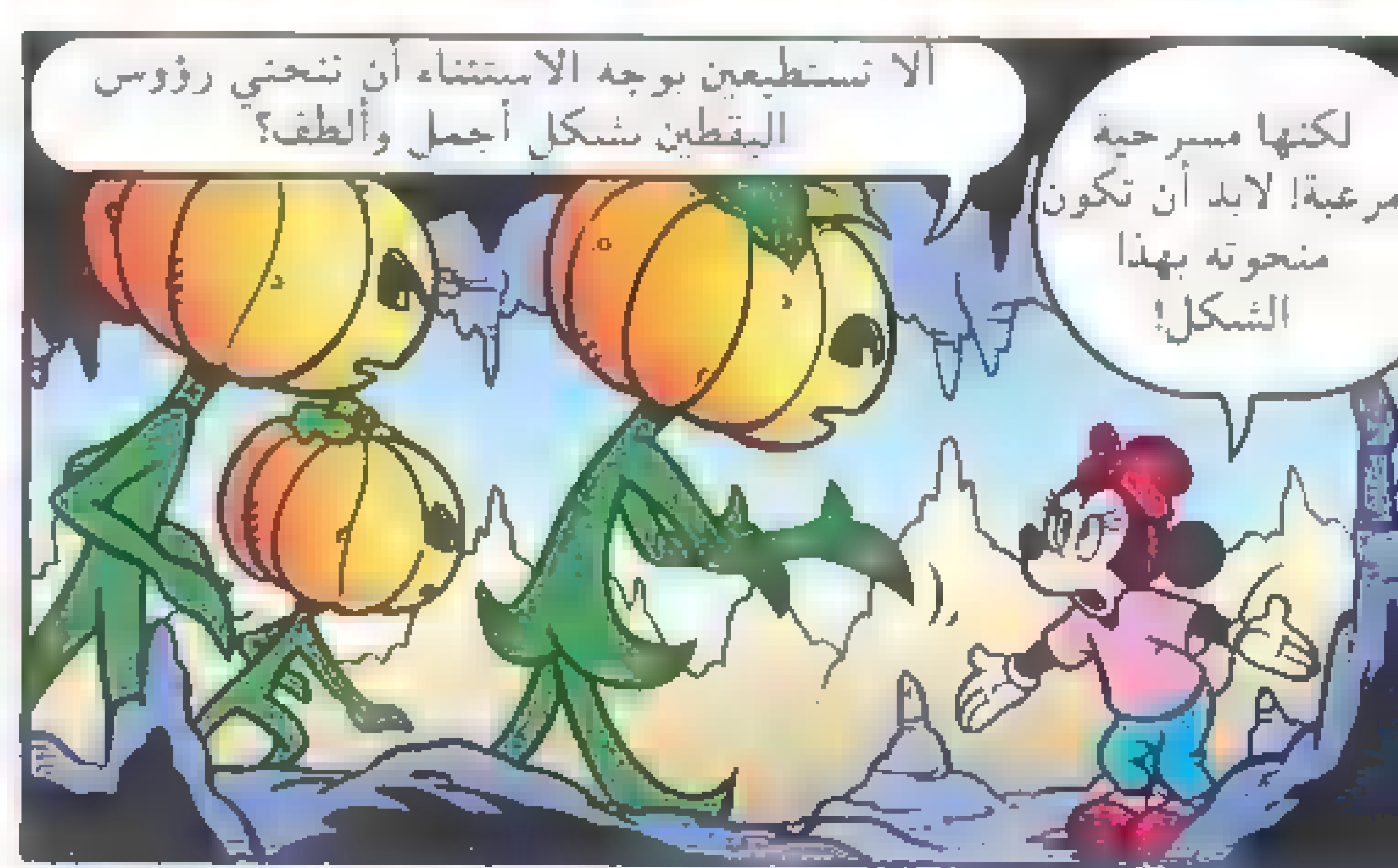

نعم وما العيب في ذلك! نستخدمه في الإضاءة وصنع أطباق الحلوى!


ودائماً ما تجعلون وجوهنا قبيحة!
آه!
وكئيبة!


أفواهنا بلا
أسنان!


وأنوفنا ضخمة!


وأعيننا حزينة!

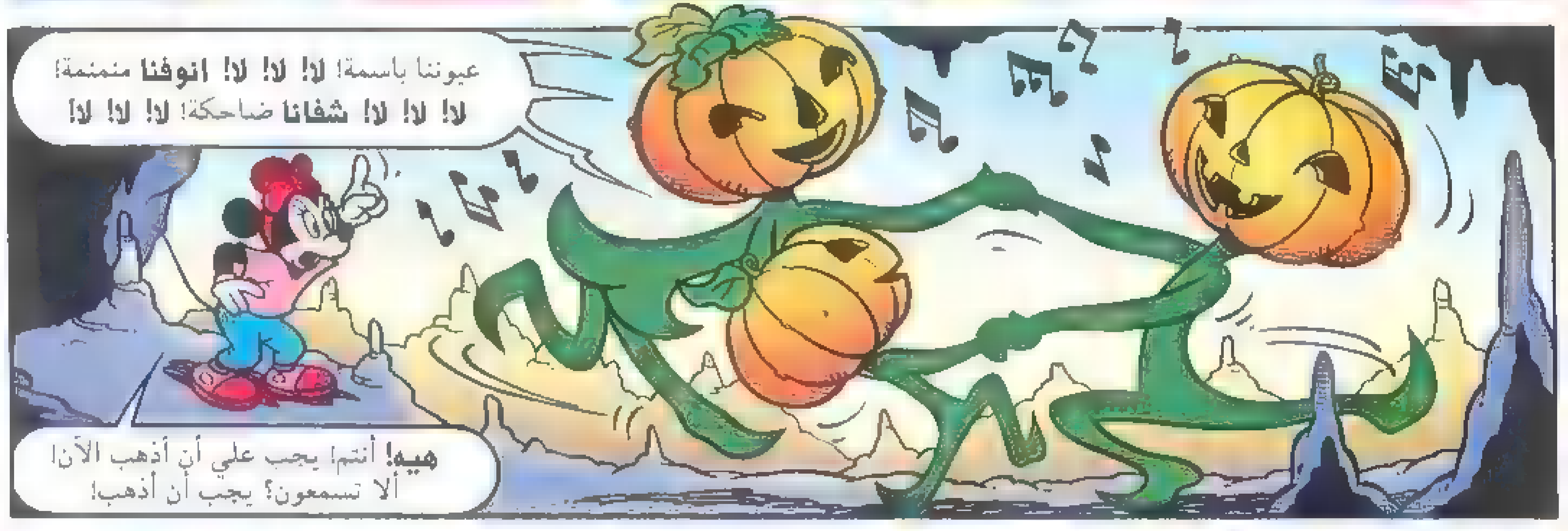

لكنها مسرحية
مرعبة! لابد أن تكون
منحوتة بهذا
الشكل!
ألا تستطيعين بوجه الاستثناء أن تنحتي رؤوس
اليقطين بشكل أجمل وألطف؟

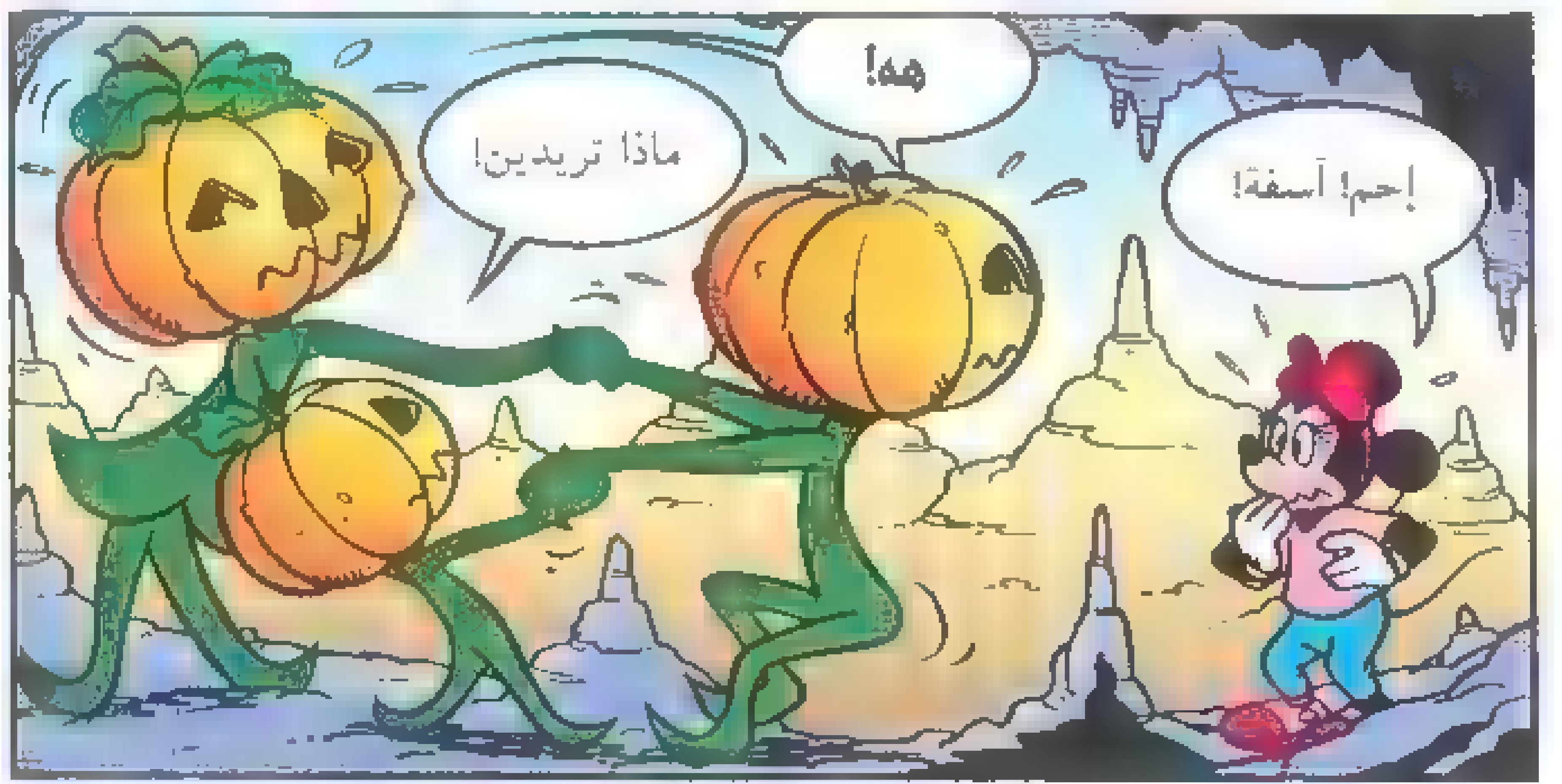

أعطنا وعداً أن تنحتي
بشكل جميل وأطلق
سراحك!
كيف؟ لقد كنت أعتقد أنه لا مفر ولا
سبيل للخروج من مملكة اليقطين!


إحم! بل يوجد!


ماقولك الآن؟ هل
ستعدينا!


لكنني أعدكم على أية حال أن أنحت اليقطين مبتسماً!

آه! سيخيب أمل أصدقائي بشكل فظيع!

عيوننا باسمة! لا! لا! لا! أنوفنا منمنمة!
لا! لا! لا! شفاهنا ضاحكة! لا! لا! لا!
هيه! أنتم! يجب علي أن أذهب الآن! ألا تسمعون؟ يجب أن أذهب!

الهدوء! الهدوء!

هه!
ماذا تريدين!
إحم! آسفة!

يجب علي حقاً الذهاب الآن! فلا بد من الانتهاء من نحت رؤوس اليقطين لاحتفال الغد!
حالاً يا عزيزتي تلحقين باصدقائك!

أيتها الوطاويط! توصيلة سريعة!


ملك اليقطين يناديناً!
يقول لدينا توصيلة!


لاأحب المهام السريعة!
آخر مهمة كلفنا بها كانت منذ ١٠ سنوات
فوووش!


بأمرك أيها الملك!
أوصلا هذه الآنسة إلى حيث تريد!


ستكون تسلية لنا!
جميل تشبثي بقوة أيتها الصغيرة! ستكون رحلة صاخبة!
يمكنني تخيل ذلك!


لا تنس ما وعدتنا به!
نتمنى لك إحتفالاً ناجحاً!
بالقطع لن أنسى! وعدي! وداعاً!


بعد فترة قصيرة
أين يجب علينا أن ننزلك؟
في أي مكان هنا في الأسفل!







يبدو أنني لن أتمكن من ذلك بعد الآن! رؤوس قرع ضاحكة وذات وجوه جميلة؟

أين الرعب في هذا يا «ميني»؟

الرعب في الحكاية التي سأرويها لكم قبيل افتتاح العرض المسرحي!

النهاية

ركن الضحك

في القراءة استفادة

*السجين «باكيا»: لقد منعوني من إدخال كتاب أتسلى به في هذا السجن المظلم
السجان: سأمر بإدخاله إليك.. ولكن قل لي ما اسم الكتاب؟
السجين: كيف تهرب من السجن!

بخيل جداً

*أطالت الزوجة النظر إلى فستان في واجهة أحد المحلات التجارية للأزياء، وكان زوجها بجوارها فسألها: هل أعجبك الفستان يا عزيزتي؟ فأجابته بسرعة: نعم.
فقال لها ببرود: لا تشغلي نفسك كثيراً فإننا سنمر من هنا كل يوم لتستمتعي برؤيته!

طلب محير

* طلب الخاطب لوالد الفتاة قائلاً: أريد أن أطلب يد ابنتك!
فأجاب الوالد: تريد اليمنى أم اليسرى!

هذا ما أخشاه

*الأول: هل يمكن أن تقرضني مائة دينار؟
الثاني: تفضل
الأول: سأكون مديناً لك طول عمري
الثاني: هذا ما أخشاه!

سبب مقنع

*الدليل: أنصحك بالسكن في هذه البلدة فإن جوها جميل، وكل من يعيش فيها يتمتع بصحة جيدة.
الطبيب: آسفاً فأنا لا أستطيع العيش في هذه البلدة فرزقي مقطوع منها!

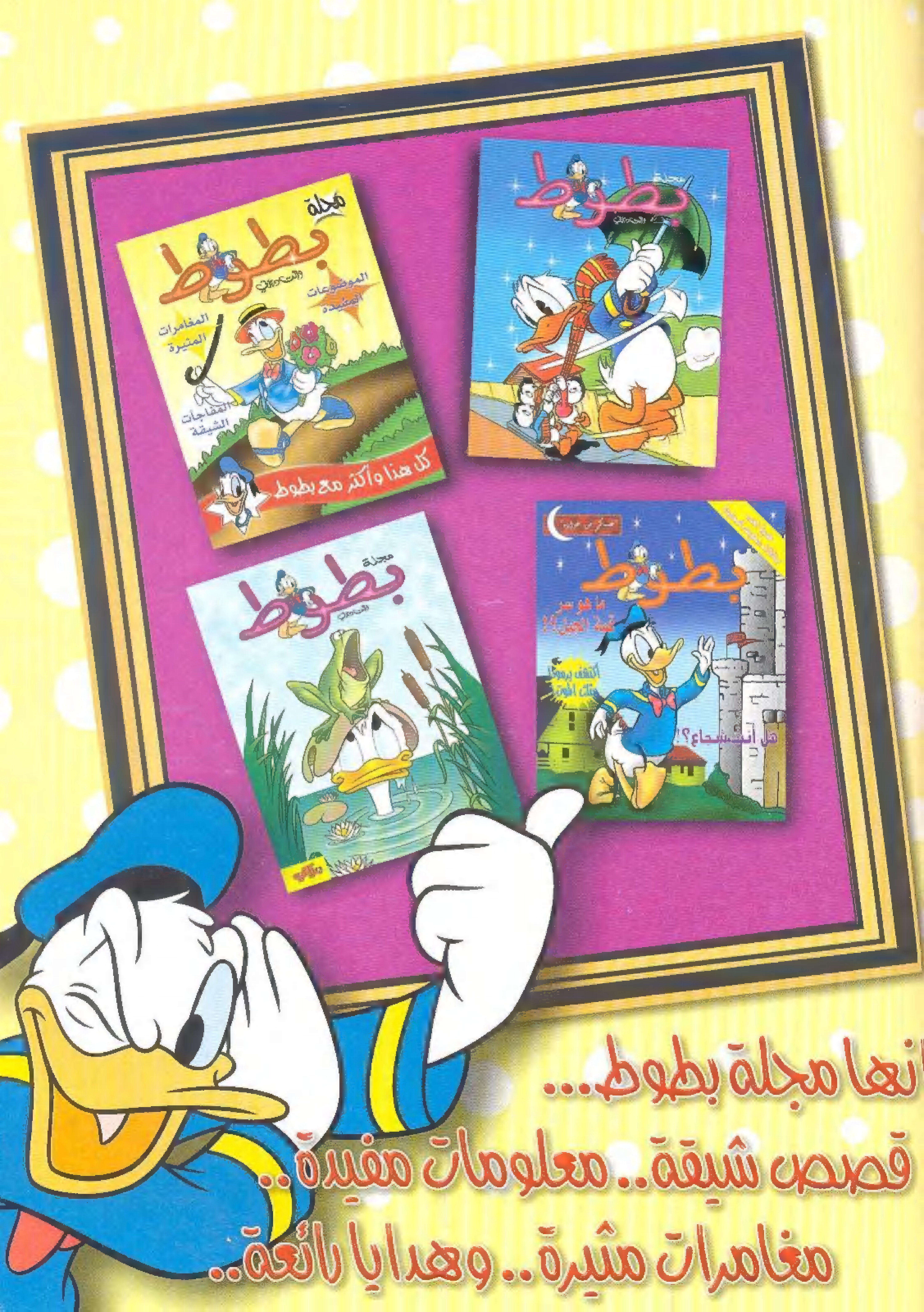


ابحث معنا

*اختفى مدرس الجغرافيا فبحثوا عنه في الخارطة!
وقع مدرس اللغة العربية في الحفرة فرفعوه بالضمة!







مجلة
بطوط
الموضوعات المفيدة
المغامرات المثيرة
المفاجآت الشيقة
كل هذا وأكثر مع بطوط
مجلة
بطوط
مجلة
بطوط
بطوط
هل أنت شجاع؟!
إنها مجلة بطوط...
قصص شيقة.. معلومات مفيدة..
مغامرات مثيرة.. وهدايا رائعة..